Retales de Masonería

Año 7 – Nº 67 – Enero de 2017

La desconocida y verdadera razón de la excomunión masónica al GOF

La Antimasonería - Las Persecuciones de Los Primeros Tiempos

La utopía de una masonería progresista

La deuda que pagan todos los hombres

De la enseñanza Iniciática

Constructores del templo

O Milagre da Ressurreição Espiritual, ao Maçom "Perpianho"

Royal Antediluvian Order of Buffaloes

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

Retales de Masoneria

Año 7 — Nº 67 – Enero de 2017

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) — España
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto — España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk— Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Estamos ya en Enero de 2017, lo cierto es que cuando comenzamos este proyecto siete (7) años atrás, ni de lejos imaginábamos tanta longevidad. Pero aquí estamos, con siete años. El siete es el número del maestro masón (bueno uno de ellos) pero lejos de ser maestros en esto de las revistas seguimos a ser unos aprendices que tratan de mejorar cada dia un poquito.

Dado que no disponemos de medios para adquirir grandes programas de maquetación, los resultados finales son los que son. Tratamos de hacerlo bonito, de no cometer "horrores" ortográficos y que sea de lectura fácil y cómoda. A buen seguro que no siempre lo logramos. Por todo ello intentamos centrarnos más en el contenido y ahí ya no es "problema nuestro" porque publicamos lo que muy amablemente nos envían o autorizan.

Así pues, si esta revista es longeva y más o menos buena, es gracias a todos los colaboradores que contribuyen a que siga existiendo y, por descontado, a todos los que nos leen cada mes.

A todos y cada uno de vosotros, Feliz Año 2017 y sigamos trabajando

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

La Antimasonería - Las Persecuciones de Los Primeros Tiempos 03
De la enseñanza Iniciática 09
La deuda que pagan todos los hombres 14
Constructores del templo..... 18
Las cualidades del verdadero masón..... 22
La desconocida y verdadera razón de la excomunión masónica al ……..... 26
La utopía de una masonería progresista..... 30
O pensamento de Bertrand Russell (V/VII) (V.O.)..... 36
O Milagre da Ressurreição Espiritual, ao Maçom "*Perpianho*" (V.O.) 44
Os três Reis Magos: Belchior , Baltazar e Gaspar (V.O.) 47
Royal Antediluvian Order of Buffaloes (V.O.)..... 51

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Los tres Reyes Magos, nombres e historia) ... 56
Libro del mes (Lo oculto y lo visible) 62
Masones célebres (Sir Thomas Johnstone Lipton) 63
Noticias masónicas..... 64
Diccionario masónico 65

Relax
Preguntas de masonería..... 67
Fotos y documentos antiguos..... 67
Pasatiempos y soluciones 68

Agradecimientos..... 73
Publicidad 74
En el próximo número 77

La Antimasonería - Las Persecuciones de Los Primeros Tiempos

Por el V.·.H.·. Ramon Viñals i Soler

Barcelona 2014

Publicado en: http://www.lamasoneria.com

Las campañas antimasónicas no son ciertamente nuevas para los masones. En las enseñanzas en Logia se exhorta a los Hermanos a contribuir a la construcción de la sociedad para alcanzar un mundo en paz, progreso y armonía.

En cierta manera la Masonería es un indicativo de la salud democrática y de progreso de un país. Cuando en un país su existencia es de continuada placidez, ello es síntoma de normalidad. Cuando es prohibida y perseguida, o incluso los masones son encarcelados o ajusticiados, la situación es de negra dictadura. Pero cuando es simplemente tolerada o legalizada, pero discutida y denigrada por algunos sectores de la sociedad, algo falla en la evolución del país.

Por ello es de esperar que los mismos masones, en su entorno privado no sean simples mudos espectadores de los ataques a la Orden aunque en muchas ocasiones seguramente la situación requiera tranquilidad, y quizás continencia verbal, pero no por ello los masones han de dejar de defender lo que la Masonería a significado para los avances de la sociedad frente a lo que llamaremos la típica derecha retrograda y confesional. Para ello no han de estar huérfanos de argumentos con los que, cuando convenga, puedan responder a sus ataques con fundamentos históricos e intelectuales irrebatibles.

Y la mejor manera de defender intelectualmente a aquellos que por siglos vienen defendiendo la libertad, la igualdad, la justicia, la tolerancia, los derechos humanos, el diálogo….laico y aconfesional, es conocer bien los argumentos de los que se vienen históricamente apoyando los ideólogos de la derecha integrista y mayoritariamente confesional. Y además para el masón la mejor manera de reafirmarse en sus convicciones es aquilatando lo que contra ellos se dice en los escritos antimasónicos. Ello es importante porque los planteamientos e ideales, que fueron condenados por la iglesia de la mano de los absolutistas e integristas, aun hoy perduran en ciertos lugares del mundo, donde amparándose en un cristianismo o islamismo integrista, o simplemente en un ideario político totalitario, siguen persiguiendo y condenando la Masonería.

Lo cierto es que todo lo que la Masonería propugnaba en los pasados siglos es ahora, en el mundo llamado desarrollado, una realidad civil y social. Y da cierto rubor leer lo que en el pasado se atrevían a manifestar y defender personas e instituciones que atacaban la Masonería defendiendo intereses económicos y posiciones sociales, o de poder, resistiéndose al progreso. Los ataques que se hacían contra la Masonería lo eran solo para preservar privilegios y formas de gobernar, así como para tener una influencia determinante sobre la sociedad. Y hoy la difamación de la Masonería no es, en el Estado Español, tema cerrado. Los ataques a la Masonería vuelven incluso a aparecer con burdas afirmaciones sobre ritos satánicos y actos criminales directos o inducidos, como veremos más adelante con algunos ejemplos, o como sin ir más lejos en el periódico La Vanguardia del 27 de Febrero de 2013 donde en un titular de un reportaje sobre el asesinato del General Prim se dice…"*Fue asesinado por….o una Logia*" Así pues a continuación se citan algunos extractos copiados fidedignamente de diversas publicaciones de la más clásica literatura antimasónica o de documentos condenatorios o perseguidores de la Masonería y de los masones. De su contexto se pueda extraer por pasiva lo justo y bueno de la filosofía y conducta de los masones de todos los tiempos. A los textos reproducidos no se ha añadido comentario alguno, como no sea algún resaltado de conceptos importantes o llamadas a épocas y situaciones determinadas, porque estos escritos ya hablan por si mismos.

Para ello se ha dividido el trabajo en cinco partes:

1. **Las persecuciones de los primeros tiempos – Los ideales de la masonería combatidos por los inquisidores de antaño**
2. **El poder conservador contra la Libertad-Igualdad-Fraternidad**
3. **Los precursores de la cruzada antimasónica: de la guerra civil a la dictadura franquista**
4. **Tiempos de dictadura de extrema derecha y nacional-catolicismo**
5. **La latente anti masonería en España**

1. Las persecuciones de los primeros tiempos – Los ideales de la masonería combatidos por los inquisidores de antaño.

El Vaticano contra la masonería. Bula Clemente XII 1.738

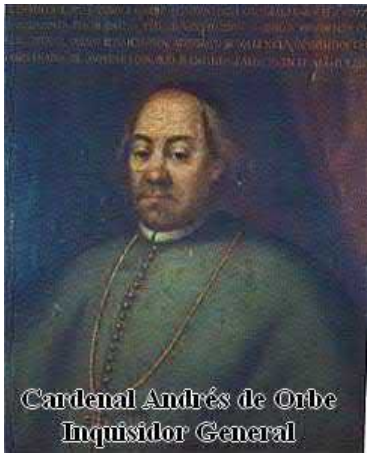
Hemos, constantemente secundados por la gracia divina, **llevado de nuestra atención con todo celo… cerrando la entrada a los errores y a los vicios**, servir a conservar, sobre todo, la integridad de la religión ortodoxa, y a desterrar del mundo católico, en estos tiempos tan difíciles, los peligros de las perturbaciones. También hemos llegado

a saber aún por la fama pública, que se esparcen a lo lejos, haciendo nuevos progresos cada día, ciertas sociedades, asambleas, reuniones, agregaciones o conventículos, **llamados vulgarmente de francmasones**… en las que hombres de toda religión y secta, afectando una apariencia de honradez natural, se ligan uno al otro con un pacto tan estrecho como impenetrable….y se obligan bajo juramento prestado sobre la Biblia y bajo graves penas a ocultar con silencio inviolable, todo lo que hacen en la obscuridad del secreto… fundadas sospechas… **estas sociedades** es para personas honradas y prudentes contaminarse con el **sello de la perversión y maldad**… estas sociedades… en muchos estados… proscritas y desterradas como **contrarias a la seguridad de los reinos**… y como los oráculos divinos nos imponen el deber de velar cuidadosamente noche y día… para que esta clase de hombres, lo mismo que ladrones, no asalten la casa y como los zorros no trabajen en demoler la viña, no perviertan el corazón de los sencillos, y no los traspasen en el secreto de sus dardos envenenados; para cerrar el camino… a las iniquidades… **y por otras causas justas y razonables conocidas de Nos**… **hemos concluido y decretado condenar y prohibir estas dichas sociedades**… **llamadas defrancmasones**… prohibimos… los fieles… laicos o clérigos… entrar en las dichas sociedades… de francmasones propagarlas, sostenerlas… darles asilo… inscribirse… hacerse miembro y asistir, ayudarlos y mantenerlos de cualquier manera… **bajo pena de excomunión**……Queremos y mandamos que tanto los Obispos y prelados superiores… que todos los inquisidores de la herejía se informen….y procedan contra los transgresores, **los repriman y los castiguen con las penas merecidas, aun invocando para este efecto, si necesario fuere, el auxilio del brazo secular…**

Clemente XII

Edicto del Inquisidor General de España, Andrés de Orbe y Larreategui. 1738

…Y os encargamos y mandamos, que como quiera que entendáis que se contraviene a dicha Bulla (la anterior de Clemente XII) en cualquiera manera **, lo denunciéis, o delatéis ante Nos, o ante cualquier Inquisidor de estos Reynos, o Comisario del Santo Oficio, en el término de seis días**; lo qual haced, y cumplid **pena de excomunión mayor….y de doscientos ducados** para gastos del Santo Oficio, lo contrario haciendo. Y mandamos, que este nuestro Edicto se publique en todas las Iglesias Metropolitanas, Catedrales… y en los lugares Cabeza de Partido…. **se fixe en una de las puertas de dichas Iglesias**…so **pena de excomunión, y de cincuenta ducados**…


Cardenal Andrés de Orbe
Inquisidor General

En Madrid a once días del mes de octubre de mil setecientos treinta y ocho años. **A. Arzobispo Inquisidor General.**

Don Pablo Antonio Sotelo, Secretario del Rey nuestro Señor y del Consejo.
Acuerdo de La Inquisición de 1748

…saver, que… los Francs-Massons…fueros condenadas y prohibidas por la Santidad de Clemente 12 como…..contrarias a la pureza de la Sta. Fe **y pública seguridad de los Reynos**…..mandando proceder contra los tales congregantes …..haciendo saber a los que huvieren controvertido, que compareciendo de su voluntad ante Nos…a descargar su conciencia dentro de 40 días…..se hará de ellos toda benignidad…..Y mandamos que los **que supieran o huvieren oído decir de alguna o algunas personas** concurran, o hayan concurrido a dichas Juntas o Congregaciones, o **que sean Franc-Massons lo manifiesten al Sto. Oficio.**

Edicto de Carlos VII Rey de Nápoles 1751 – *Futuro Carlos III de España*

….no hay mal que más contradiga y destruya los principios… cuanto **la perniciosa libertad que se arrogan los ciudadanos de poder a su capricho formar uniones**, y organizarse en sociedad…hace unos años llego al continente un cierto y clandestino Instituto de una **sociedad llamada de los… Francs- Massons**… sin embargo, semejante conventículo extranjero, atentando a nuestra mayor regalía, he penetrado insidiosamente incluso en nuestros Dominios, la prohibimos absolutamente en nuestros dominios bajo la pena de ser **castigados… como perturbadores de la pública tranquilidad y como reos de violar los derechos de nuestra Soberanía…**

Real Decreto de Fernando VI prohibiendo los Francmasones 1751

Hallándome informado de que la invención de los que **se llaman Franc-Masones es sospechosa a la Religión y al Estado… prohíbo en todos mis Reynos** las Congregaciones de los Franc-Masones, debaxo la pena de mi Real Indignación, y de las demás que tuviera por conveniente imponer a los que incurrieran en esta culpa… para **que**

sufran las penas que merezca el escarmiento… he prevenido a los Capitanes Generales, a los Gobernadores de las Plazas, Gefes Militares e Intendentes de mis Exércitos, y Armada Naval, hagan notoria, y zelen la tal prohibición…

(Durante la ocupación Napoleónica 1809 – 1813 hay cierta tregua y existieron algunas Logias militares francesas y civiles españolas)

Óleo representando las Cortes de Cádiz durante la proclamación de la Constitución de 1812

Las Cortes de Cádiz contra la Masonería

(Contra la general creencia de que fueran liberales y conexas a la Masonería – Constitución Liberal de 1812)

Cédula prohibiendo la masonería en islas Filipinas e Indias 1812

El Rey Fernando VII y en su ausencia y cautividad el **Consejo de España e Indias, autorizado interinamente por las Cortes Generales y Extraordinarias**. Siendo **uno de los más graves males que afligen** a la Iglesia y **a los Estados la propagación de la secta Francmasónica**, tan repetidas veces proscrita por los Sumos Pontífices y por los Soberanos Católicos en toda Europa, y contra cuyos sectarios expidió el Señor Rey D. Fernando IV, de gloriosa memoria…..un Real Decreto…con las reglas y modo de proceder de los Jueces que los aprenhendiesen, conviniendo para el bien espiritual de los fieles y tranquilidad de los pueblos evitar con la más escrupulosa vigilancia la reunión de semejante clase de gentes…**ordenar y mandar…todos los Jueces…con inclusión del militar, procedan contra los expresados Francmasones, arrestando su personas, y aprehendiéndoles los papeles que encontrasen…libros, papeles, ya sean impresos o manuscritos, vestidos, insignias, instrumentos o cualquiera otra especie de utensilios de los que sirven al uso de la secta Masónica…**mando a mis Virreyes, Gobernadores, Presidencias y Audiencias de mis dominios de Indias guarden, cumplan y executen y hagan guardar, cumplir y executar la referida mi Real resolución… Y ruego y encargo a los M. R. Arzobispos y R. Obispos procuren, en ejercicio de su pastoral ministerio, por si y por medio de los Predicadores **y Confesores, impedir la propagación de una secta prohibida…**

Agustín de Macedo (sacerdote) y Barruel (abad) 1813

(Texto también con la ortografía del original)

Para que conozcamos la corrompida fuente de que dimanó el diluvio de males, que ha inundado la tierra desde el fatal año de 1789, no es necesario mas que lanzar atentamente la vista acia el triste quadro del mazonismo. Aquellos mismos impíos declamadores, que para insultar nuestra santa religión, se atrevieron á decir que las opiniones teológicas habian hecho derramar mucha sangre en la tierra….mas verdaderos males a causado **el mazonismo…con el**

quimérico é irrisible sistema de igualdad y libertad...Ahora estos malvados, aun consiguieron uno de los fines de su abominable sistema, que fue la funestísima libertad de conciencia, raiz de todos los males morales y sociales. Allá **viven con el triste consuelo del público libertinage**…es un nefasto servicio á la patria, á la religion y á los hombre todos. Es prevenir á los inocentes y honrados ciudadanos para que conociendo el mal, lo eviten no dexándose enredar en los abominables lazos, y para que todos con uniformidad conspiren al **total exterminio de estos monstruos que buscan la ruina de la sociedad:** perezca y quede para siempre degollada una hidra que solo respira muertes, y caigan los rayos de la exécracion pública en sus apologistas, que mas criminales aún que los declarados pedreroslibres ó francmasones…Felices nosotros si atentos á los peligros que nos cercan, meditados por las sociedades secretas, extinguiésemos para siempre una sociedad de malvados que se cubre con tantos velos…**Si la religión, el trono, la paz, la prosperidad, los derechos mas** sagrados se intentan aniquilar…cada uno de los miembros de tales sectas es el enemigo jurado del cielos y de la tierra…

Conde Couteulx (1863)

(Texto traducido del francés)

Las sociedades secretas han tenido en todas las épocas o una finalidad religiosa o una finalidad política; pero se puede decir que generalmente su verdadero fin a sido siempre, y será siempre la lucha contra la Iglesia y la religión cristiana, y la lucha del que nada tiene contra el que tiene posesiones…..Todas la sociedades secretas de la historia se concatenan unas con las otras, por lo que se puede decir que todas tiene su origen en Oriente, la gran cuna de todas las creencias humanas. Todas terminan aglomerándose en la Francmasonería…y dudo que existan sociedades secretas en las que sus miembros no sean Francmasones…Para que pueden servir hoy las **sociedades secretas? Ellas son o peligrosas o inútiles…ellas no tienen otro fin de existencia que para las causas políticas perniciosas…los principios más inmorales, los más peligrosos para la tranquilidad y la conservación de los Estados…Los tres grados de la Francmasonería de aprendiz, compañero y maestro, base de todas sus monstruosidades**,…son los viejos restos del paganismo transmitidos a través de los años tanto para a veces servir de confraternidad como para esforzarse en perpetuar el viejo materialismo…pero su fin último es el poder…y dicen que "*Los discípulos de J.C. han adornado su nacimiento, su vida y su muerte de milagros que nunca han existido… que la doctrina de Cristo es un compendio y una formulación de todas las verdades existentes en su época, en una palabra, que la religión cristiana viene de los misterios de inicíaticos antiguos y que la creación, los dioses, los ángeles, los dogmas, las ceremonias tal como nos las relatan los libros santos, no son otra cosa que reminiscencias más o menos afortunadas de los antiguos dogmas, dioses y ceremonias de Brahamanes, Magos, Egipcios…etc*."

Panfleto apócrifo "*Las sociedades secretas*" 1868

(Editorial Mayo, Buenos Aires, editora de devocionarios católicos, colección del autor con graffiti a mano en portada: "*Abajo los Masones*")

En la lucha perpetua de la verdad con el error…éste quiere disputar a la primera el imperio de la tierra. Y se acoge a las sociedades secretas para reorganizar sus fuerzas…Es deplorable ceguera de mirar a todo superior y a toda potestad humana como hostil, maléfica y opresiva. Esta es el origen de todos los errores impíos y revolucionarios…toda sobreabundancia de facultades y de medios es un don del cielo, por su naturaleza útil, saludable y aun indispensable…**La igualdad que puede muy bien existir entre algunos, pero jamás entre todos,** es por lo común un manantial perenne de discordias y de choques perpetuos, porque hombres iguales no tienen sino derechos (verdaderos o imaginarios) que defender, y no servicios que hacer; y rara vez están en el caso de servirse. **Esto se ve palpablemente en las relaciones privadas entre iguales, y sobre todo en las repúblicas**; en ninguna parte hay menos unión y concordia. Una paz duradera solo existe entre potencias desiguales o diversas, y que por consiguiente se necesitan unas a otras; y he aquí porque **la desigualdad es el estado ordinario y habitual de las cosas**… **Rogamos a los masones reserven para si, si pueden, esta libertad admirable que predican**; les cedemos el privilegio de gozar solos de esta edad de oro…Nosotros como profanos nos contentaremos provisionalmente con estas autoridades que nos comunican una parte misma de su poder, nos guían por su ciencia, nos protegen por su fuerza, nos alimentan con sus riquezas…

En cuanto al edificio masónico vemos que el templo de Salomón, la reformación del género humano, no es otra cosa que el exterminio de todos los reyes…desde luego el acabarse los reyes a si mismos, les es más cómodo: ninguno de ellos corre entonces peligro, ni tiene responsabilidad alguna: una constitución, una simple firma para esto…el fin es dejar a los reyes el título y exterioridades, pero no la realidad; es despojarles sus bienes, declarándolos nacionales; quitarles toda su autoridad y todo poder real y efectivo bajo pretexto de elevarlos más, hasta el grado de divinidad inviolable, a quien nadie puede alcanzar; retirarlos, mediante pensión o lista civil, que será su único peculio, en una palabra hacer de ellos ídolos mudos e impotentes, primeros ciudadanos para servir a la expresión del día, el poder ejecutivo…en caso semejante otros se apoderarán de la autoridad que antes se llamaba real. Habrá un rey colectivo; ¿pero no se sabe que un rey colectivo se llama república y que bajo una república…de los que obedecen una

mitad esta en prisiones para ser llevada al cadalso, y la otra arrancada por la fuerza de sus casas, perseguida por los bosques, y arrastrada al matadero como carne de cañón; todo para mayor gloria de los Sublimes Maestros Masones? de suerte que **el comercio de negros, abolido por la filantropía moderna, es un juego, una diversión, una partida de recreo en comparación con el tráfico e comercio de los ciudadanos…El amo o señor estaba obligado a suministrar a sus esclavos perpetuamente el alimento, y tratarlos con humanidad, con justicia y con dulzura**. Al contrario los francmasones, estos apóstoles de la libertad y la igualdad, quieren reducir a la esclavitud al mundo entero, y particularmente a las clases que son libres de hecho y de derecho, y que más se señalan por sus virtudes, sus riquezas y sus beneficios… **No es necesario advertir que las vociferaciones masónicas de libertad e igualdad contra los reyes y los príncipes serán seguidas de otras contra la Religión y los Sacerdotes, porque unas y otras caminan siempre igual.**

Libro apócrifo "*La masonería por dentro*" 1882

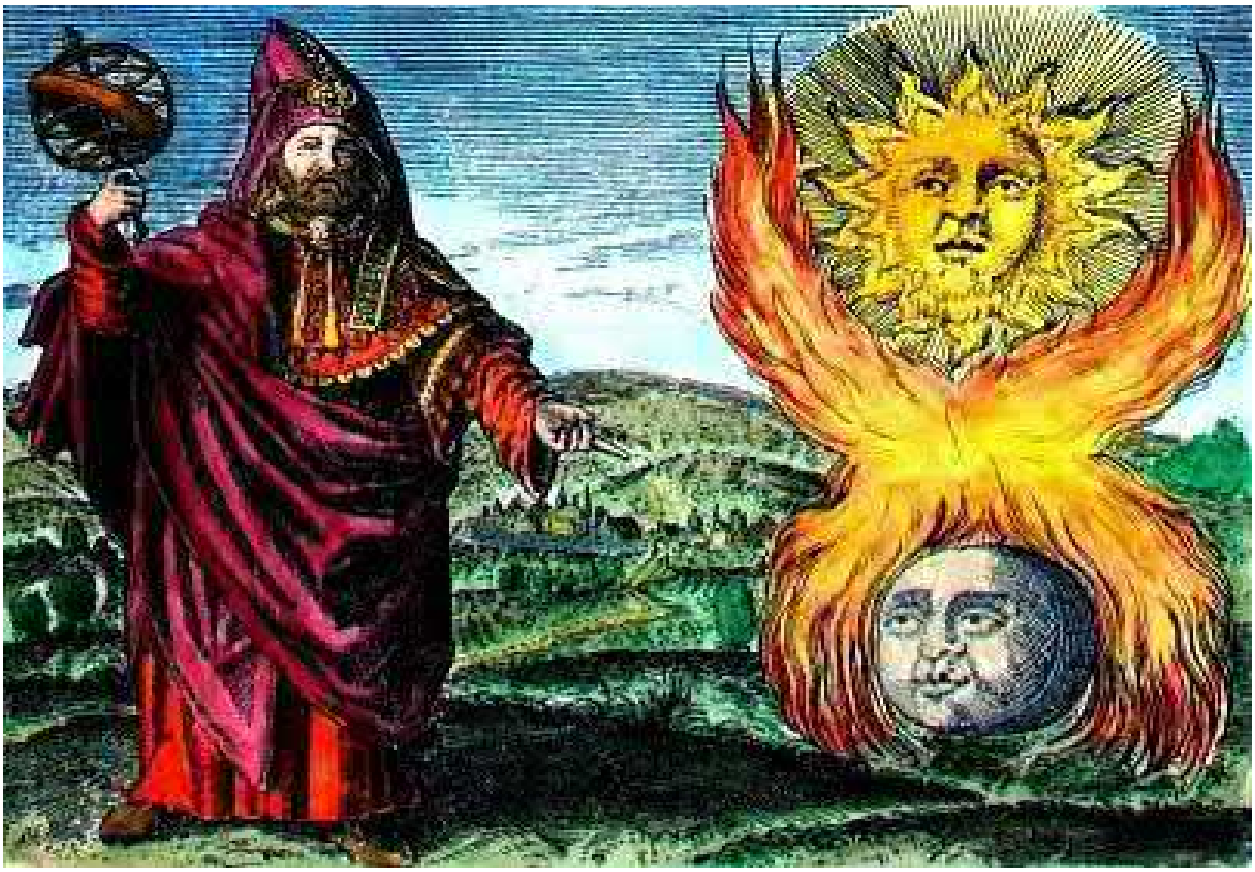
La masonería es una de tantas formas como el error reviste para alucinar a los hombres. Extravía al neófito haciéndole ver que, prescindiendo de Dios, puede llegar a perfeccionarse…Dice que la sociedad cristiana no tiene nada que temer de sus procedimientos, ya que su objeto es la caridad; y aspira, sin embargo, a sustituir con risibles ceremonias, los sagrados lazos con que la Religión establece la familia…

Busca en los delirios comunistas la nivelación de clases y fortunas…la masonería en España es una asociación antirreligiosa en general, y anticatólica en particular… Que la masonería, lejos de unir á los hombres, crea entre ellos odios y rencores inextinguibles, como lo prueban las luchas y divisiones de las mismas logias….para ***desbastar la piedra***, según el tecnicismo masónico, se denomina así el acto de despojar el alma de toda creencia…Preparando así el espíritu del masón por medio de la impiedad para la desobediencia de las leyes divinas, es tarea fácil conducirle al desprecio de las humanas. De lo cual se encarga la masonería ***negra.***…Siendo la masonería contraria a la moral pública, es natural que sus fines constituyan delitos penales….los masones se declaran cómplices del Protestantismo desde los primeros momentos del cisma, y reconocen, por consecuencia, el carácter anticatólico de la Sociedad.

Se jactan de haber hecho la propaganda de los *Derechos del hombre* y de la *civilización moderna,* para destruir las monarquías *tradicionales.*….cometieron abusos *criminales.*…fueron los asesinos del pueblo heroico del 2 de Mayo….de las logias salieron la Junta y la Constitución de Bayona y las Cortes y la Constitución de Cádiz… la francmasonería española es una asociación antirreligiosa en general y anticatólica…porque influyó siempre a favor de la política ***liberal*** en todos los trastornos que ha habido en nuestra patria durante el presente siglo, y aun en el que le ha precedido….**la masonería acertó a producir la economía política encaminada a demoler las instituciones económicas del Catolicismo….El despojo de los bienes de la Iglesia, de los hospitales y de las obras pías, era la ruina del patrimonio de los pobres**, de quien no se creía que tornasen los ojos a las nuevas ideas, mientras algo pudiesen esperar de las antiguas. Y así sucedió en efecto: nuestro pueblo, sitiado por el hambre, comienza a entregarse a la dirección y a la enseñanza de los francmasones, en los liceos y casinos de artesanos e industriales…Tal es el fruto de la masonería.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- EL SECRETO REVELADO ó Manifestación del sistema de los franc masones é iluminados…obra extraída de las memorias, para la historia del jacobismo, del Abad Barruel… Agustín de Macedo. Presbítero Secular. Sevilla 1813
- LES SECTES ET SOCIÉTÉS SECRÈTES. Comte Le Couteulx de Canteleu. Paris 1863
- LAS SOCIEDADES SECRETAS EN EXHIBICIÓN. Anónimo. Buenos Aires 1868
- LA MASONERÍA POR DENTRO. Anónimo. Madrid 1882
- ENCÍCLICA "*HUMANUM GENUS*". León XII Papa, 1884
- PASTORAL DIOCESANA. Jaume Cátala, Obispo de Barcelona, 1884
- ¿QUÉ ÉS LA MAÇONERIA?. Joseph Torras i Bages, Bisbe de Vich. Editado Barcelona 1932
- ORIGENES DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. Juan Tusquets, Presbítero, Catedrático de Pedagogía Catequística en el Seminario Conciliar de Barcelona. Barcelona 1932
- LA IGLESIA Y LA MASONERÍA, J.Tusquets y J. Guiu, Presbíteros. Barcelona 1934
- EL ENEMIGO. Mauricio Carlavilla. Madrid 1934
- LES PRECURSEURS DU COMMUNISME – LA FRANC-MAÇONNERIE PEINTE PAR ELLE-MÊME. Docteur Paul Ouverx. Tirlemont, Belgique. 1940
- MASONERÍA. J. Boor. Madrid 1952
- LO QUE ESPAÑA DEBE A LA MASONERÍA. Eduardo Comín Colomer. Comisario de Policía. Madrid 1954
- LA MASONERIA ESPAÑOLA, José A. Ferrer Benimeli. Istmo. 1996
- LOS MASONES – LA SOCIEDAD SECRETA MAS INFLUYENTE DE LA HISTORIA. César Vidal. Editorial Planeta. Barcelona 2005
- EL CLUB DE LOS BILDERBERG – LOS AMOS DEL MUNDO. Cristina Martín Jiménez. Editorial Arco Press. 2005



Extracto de una obra de

René Guenón

René Guénon o Abd al-Wâhid Yahyâ (Blois, 15 de noviembre de 1886 - El Cairo, 7 de enero de 1951) fue un matemático, masón, filósofo, y esoterista francés. De profesión matemático, es conocido por sus publicaciones de carácter filosófico espiritual y su esfuerzo en pro de la conservación y divulgación de la tradiciones espirituales. Fue un intelectual que sigue siendo una figura influyente en el dominio de la metafísica. Se le relaciona con Ananda Coomaraswamy, otro gran esoterista del siglo XX

De la enseñanza Iniciática

Apercepciones sobre la Iniciación, capítulo XXXI

Todavía debemos volver sobre los caracteres que son propios a la enseñanza iniciática, y por los que se diferencia profundamente de toda enseñanza profana; aquí se trata de lo que se puede llamar la exterioridad de esta enseñanza, es decir, de los medios de expresión por los que puede ser transmitida en una cierta medida y hasta un cierto punto, a título de preparación para el trabajo puramente interior por el que la iniciación, de virtual que era primeramente, devendrá más o menos completamente efectiva. Muchos, que no se dan cuenta de lo que debe ser realmente la enseñanza iniciática, no ven en ella, como particularidad digna de destacar, nada más que el empleo del simbolismo; por lo demás, es muy cierto que éste juega efectivamente en ella un papel esencial, pero aún nos queda saber por qué es así; ahora bien, esos, que no consideran las cosas más que de una manera completamente superficial, y que se detienen en las apariencias y en las formas exteriores, no comprenden de ninguna manera la razón de ser e incluso, se puede decir, la necesidad del simbolismo, que, en estas condiciones, no pueden encontrar sino extraño y por lo menos inútil. Suponen, en efecto, que la doctrina iniciática no es apenas, en el fondo, más que una filosofía como las demás, un poco diferente, sin duda, por su método, pero en todo caso nada más, ya que su mentalidad está hecha del tal modo que son incapaces de concebir otra cosa; y es muy cierto que, por las razones que hemos expuesto más atrás, la filosofía no tiene nada que ver con el simbolismo e incluso se opone a él en un cierto sentido. Aquellos que, a pesar de esta equivocación, consientan no obstante en reconocer a la enseñanza de una tal doctrina algún valor desde un punto de vista u otro, y por motivos cualesquiera, que no tienen habitualmente nada de iniciático, no podrán llegar nunca más que a hacer de ella, todo lo más, como una suerte de prolongamiento de la enseñanza profana, de complemento de la educación ordinaria, para el uso de una elite relativa.

El Segundo Vigilante explica el cuadro de logia bajo la inspiración del Evangelio de San Juan; la luz ilumina la oscuridad y la oscuridad no la comprendió (Viena, 1791)

Ahora bien, quizás valga más negar totalmente su valor, lo que equivale en suma a ignorarla pura y simplemente, que rebajarla así y, muy frecuentemente, presentar en su nombre y en su lugar la expresión de puntos de vista particulares cualesquiera, más o menos coordinados, sobre toda suerte de cosas que, en realidad, no son iniciáticas ni en sí mismas, ni por la manera en que son tratadas; eso es propiamente esa desviación del trabajo «especulativo» a la que ya hemos hecho alusión.

Hay también otra manera de considerar la enseñanza iniciática que apenas es menos falsa que esa, aunque aparentemente sea todo lo contrario: es la que consiste en querer oponerla a la enseñanza profana, como si se situara en cierto modo en el mismo nivel, atribuyéndola como objeto una cierta ciencia especial, más o menos vagamente definida, que a cada instante se pone en contradicción y en conflicto con las demás ciencias, aunque siempre se declara superior a éstas por hipótesis y sin que las razones de ello se evidencien nunca claramente. Esta manera de ver es sobre todo la de los ocultistas y demás pseudoiniciados, que por lo demás, en realidad, están lejos de despreciar la enseñanza profana tanto como bien quieren parecerlo, ya que le hacen incluso numerosas «sustracciones» más o menos disfrazadas, y, además, esta actitud de oposición no concuerda apenas con la preocupación constante que tienen, por otro lado, de encontrar puntos de comparación entre la doctrina tradicional, o lo que creen que es tal, y las ciencias modernas; es verdad que oposición y comparación suponen igualmente, en el fondo, que se trata de cosas del mismo orden. En eso hay un doble error: por una parte, la confusión del conocimiento iniciático con el estudio de una ciencia tradicional más o menos secundaria (ya sea la magia o cualquier otra cosa de este género), y, por otra parte, la ignorancia de lo que constituye la diferencia esencial entre el punto de vista de las ciencias tradicionales y el de las ciencias profanas; pero, después de todo lo que ya hemos dicho, no hay lugar a insistir más largamente sobre esto.

Ahora bien, si la enseñanza iniciática no es ni el prolongamiento de la enseñanza profana, como lo querrían unos, ni su antítesis, como lo sostienen los otros, si no constituye ni un sistema filosófico ni una ciencia especializada, es porque en realidad es de un orden totalmente diferente; pero, por lo demás, hablando propiamente sería menester no buscar dar una definición de ella, puesto que eso sería también deformarla inevitablemente. El empleo constante del simbolismo en la transmisión de esta enseñanza puede bastar ya para hacer entrever eso, desde que se admite, como es simplemente lógico hacerlo sin llegar siquiera al fondo de las cosas, que un modo de expresión completamente diferente del lenguaje ordinario debe estar hecho para expresar ideas igualmente diferentes de las que expresa este último, y concepciones que no se dejan traducir integralmente por palabras, concepciones para las que es menester un len-

guaje menos limitado, más universal, porque ellas mismas son de un orden más universal. Por lo demás, es menester agregar que, si las concepciones iniciáticas son esencialmente diferentes de las concepciones profanas, es porque proceden ante todo de una mentalidad diferente que la de éstas, mentalidad de la que difieren menos por su objeto que por el punto de vista bajo el cual consideran ese objeto; y es forzosamente así desde que éste no puede ser «especializado», lo que equivaldría a pretender imponer al conocimiento iniciático una limitación que es incompatible con su naturaleza misma.

Desde entonces es fácil admitir que, por una parte, todo lo que puede ser considerado desde el punto de vista profano puede serlo también, pero entonces de una manera muy diferente y con una comprensión igualmente diferente, desde el punto de vista iniciático (ya que, como lo hemos dicho frecuentemente, no hay en realidad un dominio profano al que algunas cosas pertenezcan por su naturaleza misma, sino sólo un punto de vista profano, que no es en el fondo más que una manera ilegítima y desviada de considerar las cosas), mientras que, por otra parte, hay cosas que escapan completamente a todo punto de vista profano y que son exclusivamente propias sólo del dominio iniciático.

El hecho de que el simbolismo, que es como la forma sensible de toda enseñanza iniciática, sea en efecto realmente un lenguaje más universal que las lenguas vulgares, es lo que ya hemos explicado precedentemente, y no está permitido dudarlo un solo instante, con solo que se considere que todo símbolo es susceptible de interpretaciones múltiples, no en contradicción entre ellas, sino que al contrario se completan las unas a las otras, y todas igualmente verdaderas aunque procedan de puntos de vista diferentes; y, si ello es así, es porque el símbolo es menos la expresión de una idea claramente definida y delimitada (a la manera de las ideas «claras y distintas» de la filosofía cartesiana, que se suponen enteramente expresables por palabras) que la representación sintética y esquemática de todo un conjunto de ideas y de concepciones que cada uno podrá aprehender según sus aptitudes intelectuales propias y en la medida en que esté preparado para su comprensión. Así, el símbolo, para el que llega a penetrar su significación profunda, podrá hacerle concebir incomparablemente más que todo lo que es posible expresar directamente; es también el único medio de transmitir, tanto como se puede, todo cuanto de inexpresable constituye el dominio propio de la iniciación, o más bien, para hablar más rigurosamente, de depositar las concepciones de este orden en germen en el intelecto del iniciado, que deberá después hacerlas pasar de la potencia al acto, desarrollarlas y elaborarlas por su trabajo personal, ya que nadie puede hacer nada más que prepararle para ello trazándole, mediante fórmulas apropiadas, el plan que, a continuación, tendrá que realizar en sí mismo para llegar a la posesión efectiva de la iniciación que no ha recibido del exterior más que virtualmente. Por lo demás, es menester no olvidar que, si la iniciación simbólica, que no es más que la base y el soporte de la iniciación efectiva, es forzosamente la única que puede darse exteriormente, al menos puede ser conservada y transmitida incluso por aquellos que no comprenden ni su sentido ni su alcance; basta que los símbolos se mantengan intactos para que sean siempre susceptibles de despertar, en aquel que es capaz de ello, todas las concepciones cuya síntesis figuran. En eso, lo recordamos todavía, es donde reside el verdadero secreto iniciático, que es inviolable por su naturaleza y que se preserva por sí mismo contra la curiosidad de los profanos, y del que el secreto relativo de algunos signos exteriores no es más que una figuración simbólica; este secreto, cada uno podrá penetrarle más o menos según la extensión de su horizonte intelectual, pero, aunque le haya penetrado integralmente, no podrá comunicar nunca efectivamente a otro lo que él mismo haya comprendido de él; todo lo más, podrá ayudar a llegar a esta comprensión únicamente a aquellos que son actualmente aptos para ello.

Eso no impide de ninguna manera que las formas sensibles que están en uso para la transmisión de la iniciación exterior y simbólica tengan, inclusive fuera de su papel esencial como soporte y vehículo de la influencia espiritual, su valor propio en tanto que medio de enseñanza; a este respecto, se puede destacar (y esto nos conduce a la conexión íntima del símbolo con el rito) que traducen los símbolos fundamentales en gestos, tomando esta palabra en el sentido más extenso como ya lo hemos hecho precedentemente, y que, de esta manera, hacen en cierto modo «vivir» al iniciado la enseñanza que se le presenta, lo que es la manera más adecuada y la más generalmente aplicable de prepararle para su asimilación, puesto que todas las manifestaciones de la individualidad humana se traducen necesariamente, en sus condiciones de existencia actuales, en diversos modos de actividad vital. Por lo demás, sería menester no pretender por eso hacer de la vida, como lo querrían muchos modernos, una suerte de principio absoluto; después de todo, la expresión de una idea en modo vital no es más que un símbolo como los demás, así como lo es también, por ejemplo, su traducción en modo espacial, lo que constituye un símbolo geométrico o un ideograma; pero, podría decirse, es un símbolo que, por su naturaleza particular, es susceptible de penetrar más inmediatamente que cualquier otro al interior mismo de la individualidad humana.

En el fondo, si todo proceso de iniciación presenta en sus diferentes fases una correspondencia, ya sea con la vida humana individual, ya sea inclusive con el conjunto de la vida terrestre, es porque el desarrollo de la manifestación vital misma, particular o general, «micro cósmica» o «macro cósmica», se efectúa según un plan análogo al que

el iniciado debe realizar en sí mismo, para realizarse en la completa expansión de todas las potencias de su ser. Son siempre y por todas partes planes que corresponden a una misma concepción sintética, de suerte que son principalmente idénticos, y, aunque todos diferentes e indefinidamente variados en su realización, proceden de un «arquetipo» único, plan universal trazado por la Voluntad suprema que es designada simbólicamente como el «Gran Arquitecto del Universo».

Por consiguiente, todo ser tiende, conscientemente o no, a realizar en sí mismo, por los medios apropiados a su naturaleza particular, lo que las formas iniciáticas occidentales, apoyándose sobre el simbolismo «constructivo», llaman el «plan del Gran Arquitecto del Universo», y a concurrir con ello, según la función que le pertenece en el conjunto cósmico, a la realización total de este mismo plan, la cual no es en suma más que la universalización de su propia realización personal. Es en el punto preciso de su desarrollo en que un ser toma consciencia realmente de esta finalidad cuando comienza para él la iniciación efectiva, que debe conducirle por grados, y según su vía personal, a esta realización integral que se cumple, no en el desarrollo aislado de algunas facultades especiales, sino en el desarrollo completo, armónico y jerárquico, de todas las posibilidades implícitas en la esencia de este ser. Por lo demás, puesto que el fin es necesariamente el mismo para todo lo que tiene el mismo principio, es en los medios empleados para llegar a él donde reside exclusivamente lo que es propio a cada ser, considerado en los límites de la función especial que es determinada para él por su naturaleza individual, y que, cualquiera que sea, debe considerarse como un elemento necesario del orden universal y total; y, por la naturaleza misma de las cosas, esta diversidad de las vías particulares subsiste en tanto que el dominio de las posibilidades individuales no es efectivamente rebasado.

Así, la instrucción iniciática, considerada en su universalidad, debe comprender, como otras tantas aplicaciones, en variedad indefinida, de un mismo principio transcendente, todas las vías de realización que son propias, no sólo a cada categoría de seres, sino también a cada ser individual considerado en particular; y, al comprenderlas todas así en sí misma, las totaliza y las sintetiza en la unidad absoluta de la Vía universal. Por consiguiente, si los principios de la iniciación son inmudables, sus modalidades pueden y deben variar de manera que se adapten a las condiciones múltiples y relativas de la existencia manifestada, condiciones cuya diversidad hace que, matemáticamente en cierto modo, no pueda haber dos cosas idénticas en todo el universo, así como ya lo hemos explicado en otras ocasiones. Por consiguiente, se puede decir que es imposible que haya, para dos individuos diferentes, dos iniciaciones exactamente semejantes, ni siquiera desde el punto de vista exterior y ritual, y con mayor razón desde el punto de vista del trabajo interior del iniciado; la unidad y la inmutabilidad del principio no exigen de ninguna manera una uniformidad y una inmovilidad que son, por lo demás, irrealizables de hecho, y que, en realidad, no representan más que su reflejo «invertido» en el grado más bajo de la manifestación; y la verdad es que la enseñanza iniciática, al implicar una adaptación a la diversidad indefinida de las naturalezas individuales, se opone por eso mismo, a la uniformidad que la enseñanza profana considera por el contrario como su «ideal». Por lo demás, las modificaciones de que se trata se limitan, bien entendido, a la traducción exterior del conocimiento iniciático y a su asimilación por tal o cual individualidad, ya que, en la medida en que una tal traducción es posible, debe forzosamente tener en cuenta las relatividades y las contingencias, mientras que lo que expresa es independiente de ellas en la universalidad de su esencia principal, que comprende todas las posibilidades en la simultaneidad de una síntesis única.

La enseñanza iniciática, exterior y transmisible en formas, no es en realidad y no puede ser, ya lo hemos dicho e insistimos todavía en ello, más que una preparación del individuo para adquirir el verdadero conocimiento iniciático por el efecto de su trabajo personal. También se le puede indicar la vía a seguir, el plan a realizar, y disponerle a tomar la actitud mental e intelectual necesaria para llegar a una comprensión efectiva y no simplemente teórica; también se le puede asistir y guiar controlando su trabajo de una manera constante, pero eso es todo, ya que nadie más, aunque sea un «Maestro» en la acepción más completa de la palabra, puede hacer este trabajo por él. Lo que el iniciado debe adquirir forzosamente por sí mismo, porque nadie ni nada exterior a él puede comunicárselo, es en suma la posesión efectiva del secreto iniciático propiamente dicho; para que pueda llegar a realizar esta posesión en toda su extensión y con todo lo que implica, es menester que la enseñanza que sirve en cierto modo de base y de soporte a su trabajo personal este constituida de tal manera que se abra sobre posibilidades realmente ilimitadas, y que le permita así extender indefinidamente sus concepciones, en amplitud y profundidad a la vez, en lugar de encerrarlas, como lo hace todo punto de vista profano, en los límites más o menos estrechos de una teoría sistemática o de una fórmula verbal cualquiera.

Bien entendido, aquellos de quienes se trata son igualmente incapaces de concebir lo que es la élite en el único sentido verdadero de esta palabra, sentido que tiene también un valor propiamente iniciático como lo explicaremos más adelante.

En realidad, la palabra «mentalidad» es insuficiente a este respecto, como lo veremos después, pero es menester no olvidar que al presente no se trata más que de una etapa preparatoria al verdadero conocimiento iniciático, y en la cual, por consiguiente, todavía no es posible hacer llamada directamente al intelecto transcendente.

Lo que decimos aquí podría aplicarse tanto al punto de vista tradicional en general como al punto de vista propiamente iniciático; desde que se trata sólo de distinguirlos del punto de vista profano, no hay que hacer en suma ninguna diferencia bajo este aspecto entre el uno y el otro.

E incluso también, es menester agregar, al punto de vista tradicional exotérico, que es en suma la manera legítima y normal de considerar lo que es deformado por el punto de vista profano, de suerte que los dos se refieren en cierto modo a un mismo dominio, lo que no disminuye en nada su diferencia profunda; pero más allá de este dominio que se puede llamar exotérico, puesto que es el que concierne igual e indistintamente a todos los hombres, hay el dominio esotérico y propiamente iniciático, que no pueden sino ignorar enteramente aquellos que se quedan en el orden exotérico.

De ahí lo que hemos llamado la «puesta en acción» de las «leyendas» iniciáticas; uno podrá remitirse también aquí a lo que hemos dicho del simbolismo del teatro. Por lo demás, este simbolismo está lejos de ser exclusivamente propio únicamente a las formas occidentales; el Vishwakarma de la tradición hindú, en particular, es exactamente lo mismo que el «Gran Arquitecto del Universo».

Esta Vía universal es el Tao de la tradición extremo oriental. Ver concretamente El Reino de la Cantidad y los Signos de los Tiempos, capítulo VII.

Por esto entendemos lo que se llama un Gurú en la tradición hindú, o un Sheikh en la tradición islámica, y que no tiene nada en común con las ideas fantásticas que se han hecho a su respecto en algunos medios pseudoiniciáticos occidentales.

Por el Queridoe Hermano

Thomas More

La Deuda Que Pagan Todos Los Hombres

Como tal, el concepto de deuda puede ostentar diferentes valoraciones, no acarreando siempre una connotación negativa. Un importe pecuniario debido es generalmente el concepto más arraigado, bien por tradición histórica o doctrinal. No obstante, este término también ha de ver con la moral humana, pues puede referirse a un elemento con gran carga moral, con un deber de la persona para los demás o para consigo mismo, tal como la deuda de un amigo con otro por un favor o ayuda prestado, el deber de un padre o una madre con su hijo o un compromiso fraternal entre hermanos.

Un último término, y que es el que aquí nos compete, ostenta un significado más filosófico, pues se refiere a las consecuencias de la mera existencia humana, a qué legado u aportación dejará el ser en sí mismo en el plano terrestre cuando sus días lleguen a su fin.

Infinidad de pensadores a lo largo de la Historia se han efectuado preguntas tales como: quién es el ser humano y cuál es su cometido trascendental en el universo, sin embargo, sería más preciso plantearlo desde el punto de vista que Immanuel Kant formulaba: qué puedo hacer, qué puedo saber y qué puedo esperar. El concepto de libertad está fuertemente arraigado en estos postulados, pero más aún lo está el del tiempo y sabiduría.

El tiempo en sí mismo es un elemento intangible al igual que el espacio. No puede ser controlado pero sí mesurado, su correcto aprovechamiento denota la capacidad del individuo y su despilfarro o menosprecio expone la necedad de no sacar el máximo provecho del que probablemente sea el más efímero y volátil de los recursos.

Sobre este elemento en constante cambio han expuestos sus tesis desde filósofos presocráticos hasta Bergson y Heidegger teniendo un abanico tan amplio de conceptos y reseñas que serían inabarcables en un solo escrito.

La filosofía griega, exponente inicial del exhaustivo análisis posterior al que quedaría sometido este concepto tan abstracto, concebiría el tiempo en sí como una transformación entre el mito, o la explicación de los fenómenos atribuido a leyendas o deidades hasta el logos la exposición de hechos en base a factores racionales. Aristóteles, por su parte, lo definió como "*el paso entre el antes y el después*" dejando por tanto descartada cualquier afirmación sobre que el tiempo fuera un elemento tangible, catalogable en el instante preciso y mucho menos aún material. Es por tanto una sustancia etérea y constante cambio. Heráclito, según el principio "*todo fluye*", ligado a la esencia del Logos, constaba la afirmación de Heráclito añadiendo un cambio en la sustancia material y física de cualquier elemento a través del paso temporal, sin embargo, la physis, ese estado primigenio de la materia o la esencia que hace visible a cada cuerpo a través de la percepción sensorial se mantiene inalterable.

El tiempo en sí mismo no ha estado exento de detractores, ejemplo claro de ello sería Zenón de Enea, que mediante la histórica paradoja de Aquiles y la Tortuga afirmaba que el tiempo en sí mismo, así como su percepción es un sofisma o mera falacia.

La concepción judeocristiana es lineal, pues se concibe el tiempo en sí mismo como un transcurso de acontecimientos categóricos desde la creación del mundo por Dios. La escolástica y la especialización teológica posterior seguirían esta rama argumental explicando el tiempo en base al concepto creacional divino de la materia.

San Anselmo, en su obra Fides quaerens Intellectum, que daría paso a la neoescolástica ya define los parámetros básicos del espacio y del tiempo en tanto en cuanto son aspectos secundarios o de transformación de un momento inicial, la creación. Los entes por tanto no pueden aparecer de la materia, sino de la nada o entropía, se introduce el concepto de creación continua, que sería rebatido a su vez por San Alberto Magno.

El pensamiento moderno con filósofos como Descartes, Kepler, Guillermo de Ockham o Galileo, introduciría el concepto de tiempo en relación al espacio y universo, sentando las bases racionalistas que dominarían la filosofía hasta el pleno apogeo del método científico, momento en que este estudio quedaría relegado al rango de la metafísica.

En la corriente científica son innumerables los autores que trabajan esta materia, pero tal vez los más destacados sean Leibniz, Newton, Einsten, Stephen Hawking o Alexander Pushkin. El elemento común que se empezaría a introducir ya en el XIX pero que hasta Einstein no sería palpable en una fórmula que cambiaría el devenir de la historia sería el concepto de relatividad temporal (y espacial) que resolvería el problema entre la mecánica newtoniana y el electromagnetismo.

Desde la concepción inicial y filosófica del transcurso temporal y la transformación de la materia a lo largo del mismo, es notorio el ligamen con la vida humana y el efecto que la temporalidad tiene sobre un aspecto igual de relevante el estudio filosófico.

Los objetivos de cualquier modus vivendi son examinados a razón de la cuantía de empleo de este recurso (temporal), es pues que al final de cualquier lapso, término o plazo; el rendimiento de cuentas se hace intrínsecamente necesario.

Por ello y a razón de lo expuesto anteriormente, es notorio observar cómo la vida en sí misma es el plazo temporal más relevante y más sujeto a cualquier planteamiento relativo o ligado a la transformación, cuyos objetivos son mesurados en función de los logros personales, vivencias y legado para las generaciones futuras.

En el momento en que dicha existencia en el plano físico llega a su fin, la pregunta a realizar es: ¿qué perdura tras de mí? ¿Es la mera concepción corporal que desde la visión clásica se tiene del humano o bien una percepción primigenia tan estudiada por la filosofía clásica y presocrática? Nuestros huesos, al igual que el resto de la estructura corporal perecedera yacen y acaban por desaparecer de cualquier plano físico perceptible.

Por tanto, nuestros restos, aquel aspecto por el que nos conocieron y vieron, ese cráneo conceptual y simbológico no representa qué fuimos ni mucho menos qué hicimos.

Cabe por ello, pasar a analizar este nuevo marco simbólico: el cráneo como tal y desde una definición médica, el cráneo es una cavidad ósea formada por una articulación de un total de 8 huesos cuya principal función es proteger el encéfalo principalmente así como toda la constitución cerebral. Sería una necedad quedarse en un simple análisis forense si la pretensión de este escrito es profundizar en su aspecto simbólico y filosófico.

Es un elemento primordial de la cultura religiosa más antigua, constitutivo del pilar por excelencia del culto póstumo y del miedo que este pueda sembrar en la simple existencia humana.

Las civilizaciones antiguas se esmeraban en guardar los cráneos de los difuntos junto con los demás restos físicos, pues se consideraba que al guardar la osamenta por separado se privaba al difunto de este elemento en el más allá. De igual manera, en la cultura cristiana medieval se decapita a los suicidas a fin de enterrar su cuerpo separado de su cabeza con la creencia de que no hallarían la salvación.

No sólo era una mera parte constitutiva de culto religioso, sino también un elemento con el que inspirar miedo entre los enemigos o un método e intimidación. Ejemplo de estas afirmaciones son los tocados que guerreros de alta cuna incas y aztecas portaban sobre la cabeza, enarbolados con detallados plumajes, sílex y otras piedras semipreciosas a fin de intimidar a cualquier adversario dando cuenta de la derrota anterior de un alto oponente o bien como beneplácito y protección de los dioses.

Otras culturas, como los Mohawk, Apaches, Arapahoe o Hurones, decoraban los extremos y lindes de los camposantos con los cráneos de quienes allí habían sido enterrados, como símbolo de pésame y a su vez para delimitar un terreno sagrado por el que sólo los líderes espirituales podían circular para labores de culto. De igual manera, son sumamente conocidas y visitadas las catacumbas de Nápoles, que datan del s. XI, donde se guardan miles de cráneos formando grutas y estructuras capaces de quitar el aliento a cualquier visitante.

Ya en la edad media y moderna, como símbolo de advertencia se solían clavar en estacas los cráneos de enemigos o ajusticiados en estacas y colgarlos en las almenas de las ciudades amuralladas o en la plaza central de las mismas, a fin de disuadir a la población de cualquier revuelta o crimen contra su señor. Es tan extendido el uso pictórico y simbólico de este elemento, que puede ser encontrado hasta en banderas. El ejemplo más notorio de ello es el Jolly Roger o bandera pirata clásica, en la cual, se entrecruzan dos tibias (o en algunas versiones dos sables o alfanjes) y un cráneo sonriente en la parte superior. Dicha bandera pudo ser elaborada precisamente por un afamado templario, Ro-

ger II de Sicilia, tras la disolución de la Orden y el empleo de 4 de sus flotas aún remanentes para castigar mediante la piratería a los mandatarios europeos que habían propiciado el declive de la misma.

Afamados corsarios y piratas como Calico Jack Rackhman, Emmanuel Wyne, Edward Teach (Barbanegra), Stede Bonnet o Bartholomew Roberts utilizarían este elemento en sus banderas de maneras más o menos personalizadas, sembrando durante más de 3 siglos el terror en las aguas del Caribe a su vista.

Como repunte final, ya en la edad moderna y contemporánea, este elemento fue incorporado a los uniformes y heráldica de diversas unidades militares, tales como la Guardia Negra del Duque de Brunswick y posteriormente a las gorras y escarapelas de las SS y la Wehrmacht de la Alemania nazi.

Tras estos apuntes históricos y simbológicos, sobre los que el concepto de cráneo ha podido extenderse, como resto o concepto material de una entidad humana pasada y enlazándolo con el primer concepto, el temporal, cabe remarcar el último de los elementos que aquí se analizarán. No es un arma ni mucho menos, sino una herramienta de origen agrícola que ha llegado a asimilar ese concepto de siega, corte o paso a un plano diferente: la guadaña.

Este instrumento requiere un diseño elaborado para que su empleo produzca buenos resultados. La guadaña se compone de una cuchilla y un mango. La cuchilla tiene forma de arco de gran radio, que se prolonga en punta por la extremidad libre.

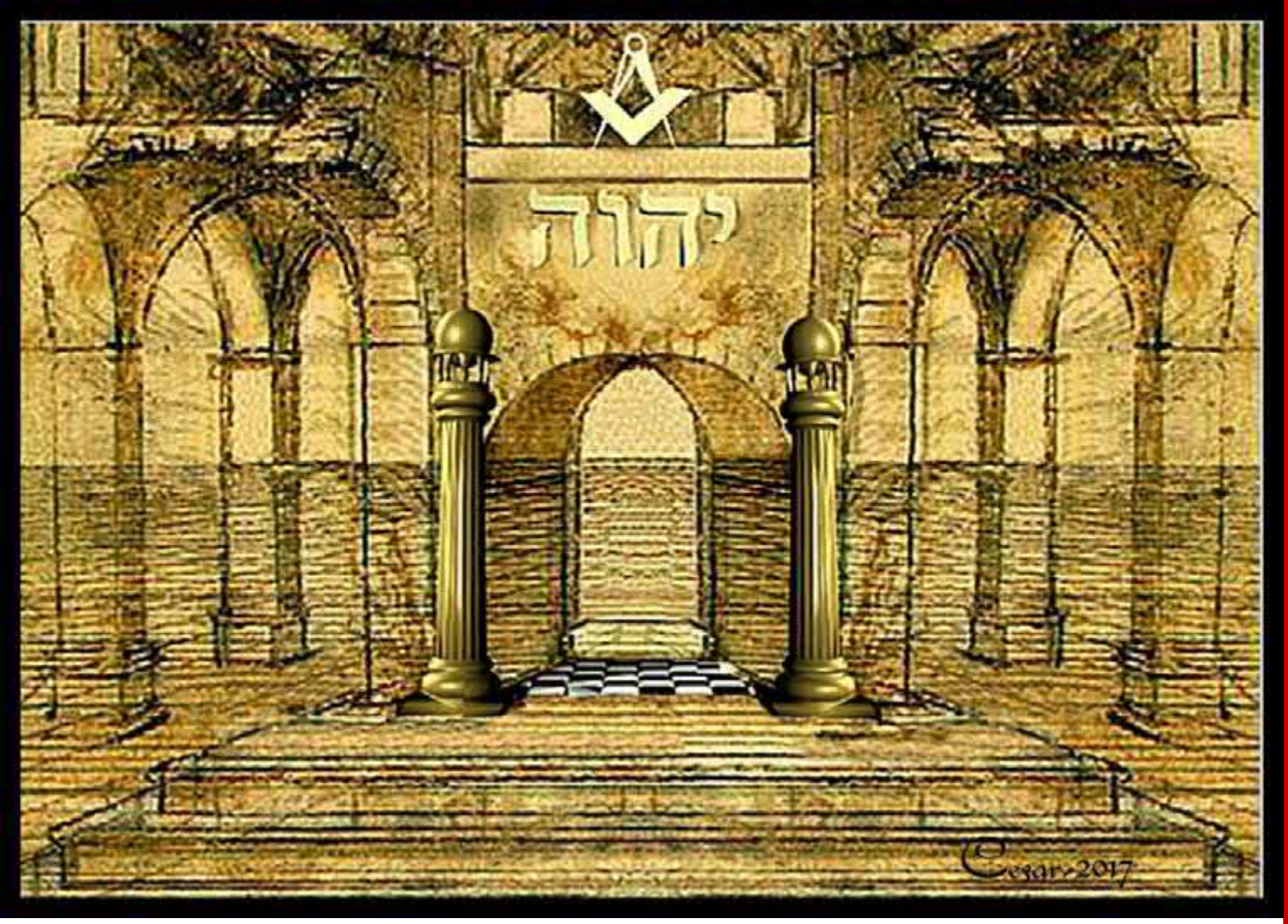
Suele ser de acero, más por su resistencia que por su maleabilidad. Lejos de su descripción técnica, este último elemento tiene una notoria reminiscencia y representación muy diferente a la anteriormente descrita que alegóricamente se vería en obras tan idílicas como *Las muy ricas Horas del Duque de Berry*, con sus extensas labores de labriego. No, ya en la cultura inglesa se obtiene una pista a este significado simbólico. El Grim Reaper o Cosechador Siniestro se asociaba a la imagen de la misma Muerte en tanto en cuanto segaba las vidas humanas, cual cereales en cosecha, cambiando por tanto su estado de vida a muerte, haciendo que su existencia física desaparezca, que únicamente el plano de reminiscencia no material primigenio fuera la esencia cosechada mientras que el "sarcófago" físico autómata que lo albergaba, el cuerpo, quedaba inerte, sin vida.

El final de esta travesía en el plano físico es un aspecto recogido por todas las culturas a lo largo de los siglos, representada desde como una figura siniestra como la ya mencionada pasando por un ser mitológico o increíble, una entidad etérea y benevolente o la justicia en sí misma como ente encargado de embarcar al alma humana en ese último viaje.

Por tanto y en conclusión el paso del tiempo a pesar de no ser percibido de facto, no queda exento de marcar etapas diferenciadas a posteriori, hechos u objetivos que marcan el futuro y también el pasado de la existencia de cualquier hombre. Es el deber del mismo ser una herramienta de Luz, un hombre de Bien y de Justicia, pues al final de ese largo camino, cuando la temporalidad, el destino o cualquier fuerza fortuita o maquinada a la que se encuentra sometida el cuidadoso engranaje del Universo accione esa guadaña poniendo fin a su vida, únicamente el recuerdo de sus actos, no de la gloria, no del prestigio, sino de lo bueno que hizo en tiempo pasado quedará para recordarle.

Todo lo demás será efímero, ese cráneo conceptual que representaban sus huesos se convertirá en polvo con el paso del tiempo, será pues cuando paguemos la deuda a la que todos estamos sometidos: la muerte.

Un reclamo más que justo a cambio del mayor de los dones que nos ha sido concedido: la vida.



Fuente: Anonimo, publicado en Masones de la Lengua Española (grupo de Facebook).

Constructores del Templo

El estudiante de la Masonería mística se ve enfrentado eternamente con un problema. Se le presenta bajo diferentes nombres. Se le ha hablado de él bajo muchos símbolos, pero, brevemente, puede ser definido como la purificación y liberación del cuerpo y el espíritu, del veneno de la cristalización y la materialidad.

En otras palabras, él está buscando rescatar la vida enterrada entre las ruinas de su derruido templo y restaurarlo en su legítimo lugar como la nota clave de su arco espiritual.

Estudiando la Masonería antigua nos encontramos con las primeras revelaciones, que nosotros conocemos como las Enseñanzas de la Sabiduría. Al igual que otros grandes misterios, ellas consisten de soluciones a problemas de la diaria existencia. Podrá parecernos de muy poco uso para nosotros el estudio de esos antiguos símbolos abstractos, pero en su tiempo cada estudiante comprenderá que las cosas que ahora apartamos como sin valor, son las joyas que algún día necesitará. Como el centauro del zodíaco, el hombre está eternamente esforzándose en elevar la conciencia humana desde el cuerpo del animal; y en la escalera de tres peldaños de la Masonería, encontramos los tres grandes pasos que son necesarios para lograr esta liberación. Estas tres gradas son las tres grandes divisiones de la conciencia humana. Podemos, sucintamente, definirlas, como materialidad, intelectualidad y espiritualidad. Ellas también representan la acción en el peldaño inferior, la emoción en el del centro, y la mentalidad en el superior. Todos los seres humanos están haciendo el esfuerzo de llegar hacia Dios, subiendo por estas tres gradas que conducen a la liberación.

Cuando nosotros unimos estas tres manifestaciones en un armonioso equilibrio, tenemos, entonces, el flamante triángulo. Los antiguos declararon que Dios, como el punto en el círculo, es incognoscible, pero que dan fe de su existencia sus tres manifestaciones – el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Lo mismo es cierto con el hombre. Dios en cada uno de nosotros puede sólo manifestarse por sus tres manifestaciones; el Padre se manifiesta por medio de nuestros pensamientos, el Hijo por medio de nuestras emociones, y el Espíritu Santo por medio de nuestras acciones. Cuando armonizamos nuestros pensamientos, deseos y acciones, tenemos el triángulo equilátero. Cuando las energías vitales purificadas del hombre son irradiadas a través de esas tres manifestaciones, un halo llameante se agrega al triángulo, en cuyo centro está Dios – el incognoscible e impensable Uno; es el yod o llameante letra del alfabeto hebreo; el abismo que nadie puede conocer, pero del cual todas las cosas vienen. La vida de este desconocido emana hacia afuera a través del triángulo, el cual, en los grados superiores, está rodeado por un halo de llamas. El halo es el alma construida por los transmutados pensamientos, acciones y deseos – el eterno triángulo de Dios.

Entre los símbolos Masónicos esta la colmena, llamada símbolo de la industria, porque ella demuestra, claramente, que el hombre debe cooperar con sus semejantes para lograr el desarrollo mutuo de todo. También contiene un mensaje mucho más profundo, porque cada alma viviente es una abeja que viaja por la vida y recoge el polen de la sabiduría en los distintos ambientes y experiencias de la vida. Así como la abeja liba la miel del corazón de la flor, cada uno de nosotros debe extraer el néctar espiritual de cada acontecimiento, cada gozo, cada sufrimiento, y llevarlo a la gran colmena de la experiencia – el cuerpo – alma del hombre. En la misma forma, se dice, que las energías espirituales en el hombre toman, eternamente, las fuerzas vitales que él está transmutando y que las lleva a la colmena del cerebro, en donde es almacenado la miel o el combustible necesario para el mantenimiento de la vida.

Un filósofo de la antigüedad dijo, que la abeja extrae la miel del polen de la flor, en tanto que la araña, de la misma fuente extrae el veneno. El problema, entonces, que se nos plantea, es: ¿somos abejas o arañas?; ¿transformamos las experiencias de la vida en miel o en veneno?; ¿nos ayudan a crecer y elevarnos, o seguiremos, obstinadamente, dando coces contra el aguijón?

Mucha gente se vuelve agria con la experiencia, pero el sabio toma la miel y la almacena dentro de la colmena de su propia naturaleza espiritual.

Es bueno, también, para nosotros el considerar "*el saludo especial de la garra del león*", uno de los símbolos de iniciación más antiguos del mundo. Antiguamente, el neófito en su camino hacia los templos de Misterios de Egipto, era al final, enterrado en un gran cofre de piedra destinado a los muertos para ser llevado, después, por el maestro, nuevamente a la vida, en su vestimenta de azul y oro. Cuando el candidato era levantado, el gran maestro llevaba en su brazo y manos, a manera de guante, una piel de león, y se decía que el discípulo, nuevamente despertado, había sido llevado a la vida "*asido por la garra del león*". La letra hebrea yod (que se coloca en el centro del triángulo y se usa, algunas veces, como símbolo del espíritu, por su aparente semejanza a una llama) significa, de acuerdo a los cabalistas, una mano extendida hacia adelante. Nosotros entendemos esto, como simbolizando al espíritu solar del hombre, que se dice está entronizado en el signo de Leo, el león de Judea. Y así como el fruto de los campos y

semilleros crecen y se desarrollan por los rayos del sol, así también, se dice que la cristalización del hombre es destruida y disipada por la luz del sol espiritual, el cual levanta a los muertos con su poder y libera las fuerzas vitales latentes. El espíritu del hombre, con sus ojos que ven en la oscuridad, está siempre esforzándose, por elevar la parte inferior de su naturaleza para que se una con él mismo. Cuando el hombre inferior es, de ese modo, elevado de la materialidad por los ideales superiores que desarrolló dentro de sí, se dice que el espíritu de la luz y la verdad ha levantado al candidato, por la iniciación, con "*la garra del león*".

Examinemos el símbolo de los dos "*Juan*", como lo encontramos en los rituales Masónicos. Juan (John, en el original inglés) significa "*carnero*" (en inglés: ram), y el carnero es el símbolo de las pasiones e impulsos animales del hombre. En Juan el Bautista, vestido con pieles de animales, esas pasiones no han sido transmutadas, mientras que en Juan el Evangelista han sido transmutadas, y los vehículos y poderes que representan, se han convertido en los bienamados discípulos del Cristo en la vida del hombre.

Nosotros oímos a menudo, la expresión: "*montar el chivo*", o "*agarrarse al palo enjabonado*". Esto tiene una importancia simbólica para aquéllos que tienen ojos para ver, porque cuando el hombre domina su naturaleza animal inferior, puede decir honestamente, "*que está cabalgando el chivo*"; y si no puede cabalgar el chivo, no puede entrar en el templo de la iniciación. El palo enjabonado al cual debe aferrarse, se refiere, indudablemente a la columna vertebral; y es, solamente, cuando el hombre puede ascender por esa columna, conscientemente, y llegar así al cerebro, que puede tomar los grados de la fracmasonería.

El tema de la Palabra Perdida debe ser considerado como un problema individual. El hombre en sí – esto, es el verdadero principio – puede ser llamado la Palabra Perdida; pero es mejor decir que es cierta cosa que irradia del hombre lo que constituye la consigna que es reconocida por todos los miembros de su comunidad. Cuando un hombre, como arquitecto de su templo abusa y destruye las energías vitales que están dentro de sí mismo, entonces, el constructor, después de haber sido muerto por los tres cuerpos inferiores, se lleva consigo a la tumba en donde yace, la Palabra que es la prueba de su condición.

El abuso de los poderes físicos, mentales, o espirituales, da como resultado la muerte de la energía, y cuando esta energía se pierde, el hombre pierde con ella la palabra sagrada. Nuestras vidas – pensamientos, deseos y acciones, – son las triples consignas vivientes por las cuales un maestro constructor conoce a sus obreros; y cuando el estudiante pide su admisión a la Cámara interna, debe presentar a la entrada del templo las credenciales de un cuerpo purificado y una mente equilibrada. Ningún dinero puede comprar esa palabra; ningún grado puede concederla. Pero, cuando dentro de nosotros mismos, el constructor muerto es resucitado nuevamente, él mismo pronuncia la palabra, y sobre la piedra filosofal erigida dentro de sí mismo se grava el nombre viviente de lo Divino. Solamente cuando es resucitado este constructor, los símbolos de la mortalidad pueden ser cambiados por los de la inmortalidad. Nuestros cuerpos son las urnas que contienen las cenizas de Hiram, nuestras vidas son las columnas rotas, la cristalización es el ataúd, y la desintegración es la abierta fosa. Pero, arriba de todo, está la rama de siempreviva, prometiendo vida a aquellos que despiertan el poder serpentino, y mostrando que debajo de las ruinas del templo está sepultado el cuerpo del constructor, quien es "*revivido*" cuando nosotros liberamos la vida divina que está encerrada en nuestras propias naturalezas materiales.

Hay muchos de estos maravillosos símbolos Masónicos, que nos han sido trasmitidos desde el olvidado pasado; símbolos cuyos significados, largo tiempo perdidos, han sido enterrados bajo el manto de la materialidad. El verdadero Masón – el hijo de la luz – sigue ansiando la liberación, y el vacío trono del rey de Egipto todavía aguarda al rey del Sol que fuera muerto. Todo el mundo espera todavía que Balder el Hermoso vuelva a la vida nuevamente, que el Cristo crucificado levante la lápida de piedra y se eleve de la tumba de la materia, llevando consigo su propia tumba.

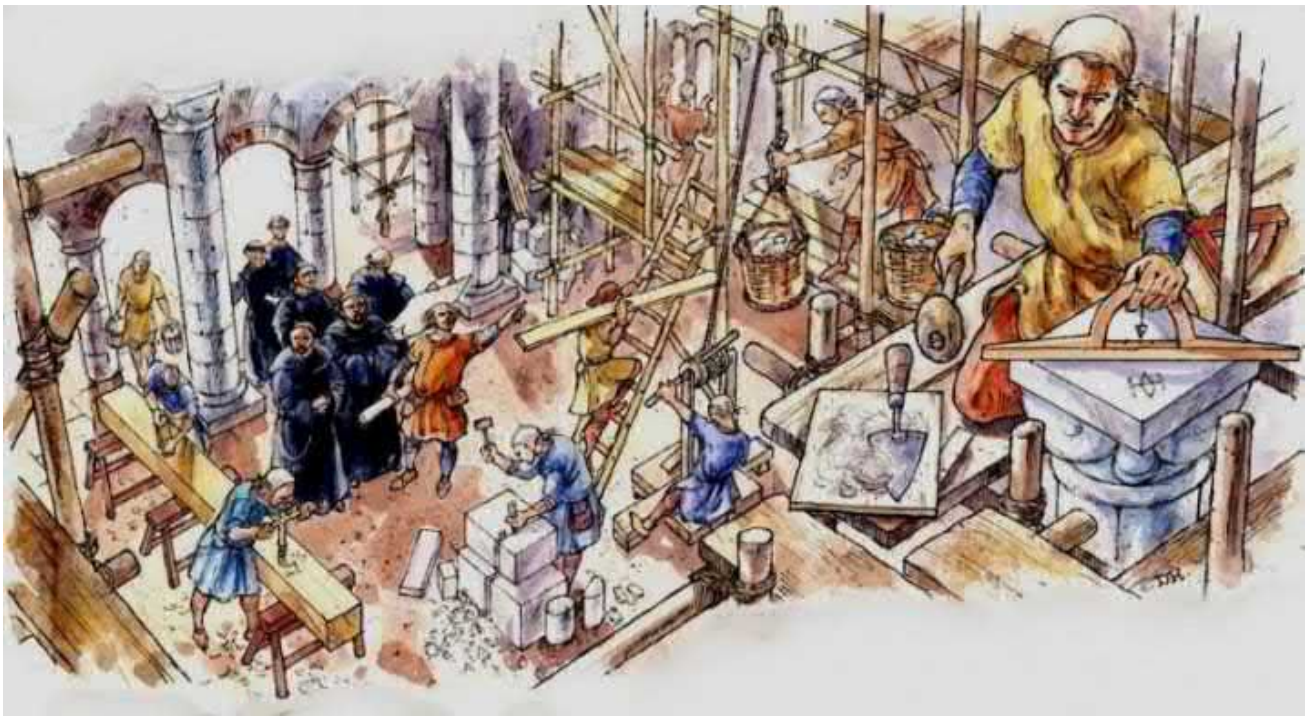
Cuando el hombre ha vivido de modo que pueda entender este maravilloso problema, el gran ojo o centro de conciencia, es capaz de ver a través del limpio cristal del cuerpo purificado.

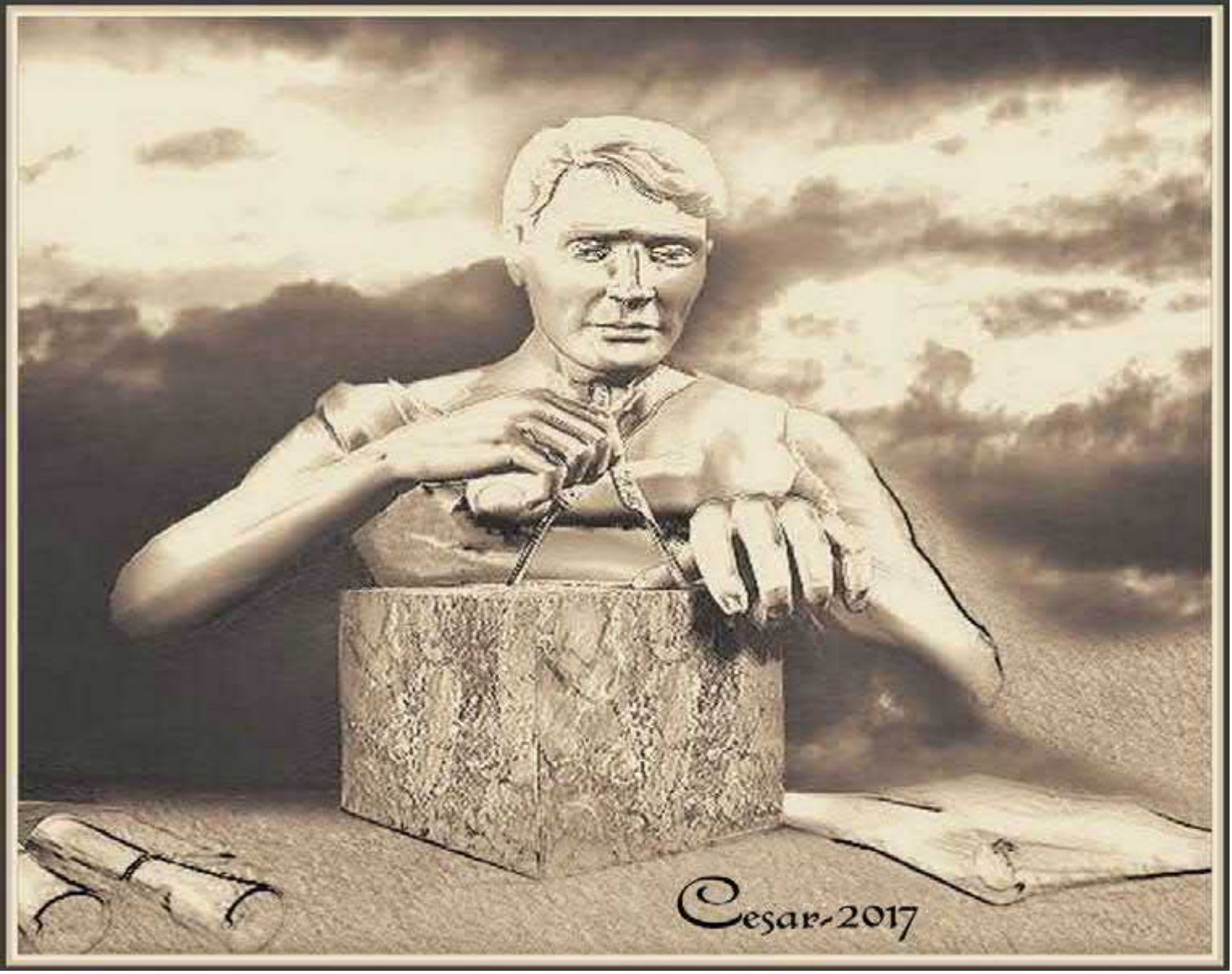
Los misterios de la verdadera Masonería, por largo tiempo ocultos al profano, son, entonces, comprendidos, y el nuevo maestro revestido con sus mantos de azul y oro, sigue la senda de los inmortales que han ascendido, escalón por escalón, la escalera que conduce a lo alto, hacia las siete estrellas. En las lejanas alturas, el Arca – el manantial de vida – flota en las aguas del olvido, y envía su mensaje hacia abajo, al hombre inferior, por medio del cable de amarre. Cuando se alcanza este punto, la puerta en la "G" se cierra para siempre, porque el centro ha retornado al círculo; el triple cuerpo y el triple espíritu quedan unidos en el sello eterno de Salomón. Entonces, la piedra angular que el

constructor rechazara vuelve a ser otra vez el vértice del ángulo y el hombre – la piedra culminante por largo tiempo perdida en el templo universal – vuelve a ocupar su lugar.

Las ocurrencias de la vida diaria están afinando nuestros sentidos y desarrollando nuestras facultades. Estas son las herramientas del artesano – el mazo, el cincel y la regla – y con estas herramientas auto desarrolladas, nosotros estamos lentamente devastando la piedra bruta o cubo, en el bloque pulido para el templo universal. Es sólo, entonces, que nos convertimos en iniciados de la llama, porque solamente en ese momento la luz reemplaza a la oscuridad. Así como vagando por las abovedadas cámaras de nuestra propia existencia aprendemos el significado de las abovedadas cámaras del templo, el ritual de la iniciación al desarrollarse ante nuestros ojos, nos hace reconocer en él la recapitulación de nuestra propia existencia, el desarrollo de nuestra conciencia y el relato de nuestra propia vida.

Con este pensamiento en la mente, seremos capaces de comprender no sólo por qué los atlantes de la antigüedad hacían el culto al Sol naciente, sino también cómo el moderno Masón simboliza este Sol como Hiram, el noble de nacimiento, cuando él asciende a lo alto del templo, coloca una piedra de oro allí y despierta a la vida todas las cosas existentes en el hombre.





Las cualidades del verdadero masón

Por Manly Palmer Hall

18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ).

En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society .

Todo verdadero Francmasón se da cuenta de que no hay sino una sola Logia, la del Universo, y una sola Hermandad, la compuesta por todos cuantos existen y se mueven en cualquiera de los planos de la Naturaleza. Sabe, además, que el Templo de Salomón es realmente el Solar del Hombre: - Sol - Om - On -, el Rey del Universo, manifestándose a través de los tres constructores primordiales. Se percata de que su voto de hermandad y fraternidad es universal, y que minerales, plantas, animales y hombres, todos están incluidos en el verdadero Taller Masónico. Su deber como Hermano mayor con todos los reinos de la Naturaleza a su albedrío, lo distingue como el artífice creador que preferirá morir antes que faltar a ésta su gran obligación.

Ha consagrado su vida, ante el altar de su purificada conciencia, y se halla deseoso y alegre por servir a los inferiores por medio de los poderes recibidos de una superior jerarquía. El Francmasón místico, al adquirir ojos para ver más allá del ritual legible, reconoce la unidad de la vida, expresada a través de la diversidad de las formas.

El verdadero discípulo de la más profunda Francmasonería ha dejado para siempre de lado la adoración de la personalidad. Con su poderosa penetración, percibe que todas las formas existentes y su posición frente a los asuntos materiales carecen de importancia para él, comparadas con la vida que se está gestando dentro de sí mismo. Todo el que permite que las apariencias o manifestaciones mundanas lo aparten de las tareas que a sí mismo se ha asignado en el ejercicio de la vida Francmasónica, es un fracasado, porque la Francmasonería es una ciencia abstracta cuya meta final es el desarrollo espiritual íntegramente. La prosperidad material no es una medida para el engrandecimiento del alma.

El verdadero Francmasón se da cuenta de que, detrás de esas diversas formas, hay una, vinculada al Principio de la Vida: el resplandor de la creación en todas las cosas vivientes. Es esta Vida la que él considera cuando mide el valer del hermano. Es a esta Vida a la que él apela para reconocer la Unidad espiritual. Comprende que el descubrimiento de esta chispa de Dios es lo que hace a él un miembro consciente de la Gran Logia Cósmica. Sobre todo, deberá llegar a comprender que esa divina chispa brilla tan resplandeciente en el cuerpo de un enemigo como en el del Hermano más querido. El verdadero Francmasón ha aprendido a ser eminentemente impersonal en pensamiento, en acción y en deseo.

El verdadero Francmasón no está obligado por ningún credo. Se da cuenta, mediante la luz resplandeciente de la jerarquía de su Logia, de que, como Francmasón, su religión debe ser universal: Cristo, Buda o Mahoma, el nombre importa menos que el resplandor de la luz de quien la lleva. Él reverencia todo santuario, se inclina ante el altar, sea mezquita, catedral o pagoda, dándose cuenta, gracias a su recto entendimiento, de la unidad de toda verdad espiritual.

Todos los verdaderos Francmasones saben de aquellos que no son sino paganos y que, aunque tienen grandes ideales, no viven de acuerdo con ellos. Saben que todas las religiones no son sino una misma leyenda aunque contada de diversa manera por personas cuyos ideales pueden diferir, pero cuyos grandes propósitos se hallan de acuerdo con los mismos ideales que él sustenta.

Por el Norte, Este, Sur y Oeste se extienden las diferentes clases del pensamiento humano, y mientras los ideales del hombre difieren en apariencia, ocurre que una vez que todo se ha dicho, y las formas cristalizadas, con sus erróneos conceptos, son puestas de lado, sólo queda una verdad fundamental: todo lo establecido, en el fondo, es contribución a la construcción del Templo por la que el Francmasón labora desde el momento de su iniciación.

Ningún verdadero Francmasón puede ser de estrechas miras, porque su Logia es la expresión divina de la amplitud. En ningún gran trabajo hay jamás lugar para mentes de estrecha percepción.

El Verdadero Francmasón debe desarrollar el poder de observación. Debe estar eternamente buscando en todas las manifestaciones de la Naturaleza aquello que intuye y no tiene, a causa de no haber sabido trabajar en acertada dirección. Debe convertirse en un estudioso de la naturaleza humana y ver en quienes le rodean, las varias y evolucionadas expresiones de una compacta Inteligencia espiritual. El Rito espiritual de su Logia está presente ante él en cada acto de sus compañeros.

Toda la iniciación masónica es un secreto abierto, porque todos pueden verlo tanto en las transitadas avenidas de una urbe como en lo más entrañable de la selva. El Francmasón ha jurado que diariamente extraerá de la vida corriente un mensaje para sí y lo incorporará al templo de su Dios.

El Francmasón trata de aprender todo lo que redunda en mayor servicio del Divino Plan, y convertirse en el instrumento mejor en manos del Gran Arquitecto, en eterna labor por desarrollar la vida a través de las cosas creadas. El Francmasón se da cuenta, además, de que los votos, hechos por su libre voluntad, le dan la divina ocasión de ser un vivo instrumento en las manos de un Maestro Constructor.

El verdadero Maestro Francmasón entra en su logia con un supremo pensamiento en la mente: "*¿Cómo podré yo, individualmente, ser más útil al Plan Universal? ¿Qué puedo hacer yo para ser capaz de interpretar los misterios que aquí se desarrollan? ¿Cómo puedo yo vislumbrar el secreto de las cosas que jamás intuirá quien carezca de espiritual visión?*".

El verdadero Francmasón es supremamente altruista para toda expresión y aplicación de los poderes que le han sido conferidos. Ningún verdadero Hermano busca nada para sí mismo, sino que emprende labores altruistas para el bien de todos. Ninguna persona que asuma una obligación espiritual puede ya colocarse al margen de su ejercicio, de lo contrario no es merecedora ya ni del más vil de los desempeños. La verdadera Luz sólo llega a quienes, aun sin poder gran cosa, siempre dan alegremente todo cuanto poseen.

El verdadero hermano de la Orden, como sea que se halle trabajando por mejorarse durante toda su existencia, tanto mental como física y espiritualmente, hace de sus propios deseos el objetivo de su tarea. Tiene un deber y tal deber consiste en poder servir a los planes ajenos. Debe estar dispuesto, a toda hora del día o de la noche, a despojarse de sus propias conveniencias ante el llamado a la acción. Hay que realizar el trabajo, y él ha dedicado su vida a servir a Aquellos que no conocen de las ataduras del espacio y el tiempo. Debe estar, pues, listo en todo instante, y su vida debe convertirse en una constante preparación para que ese llamado pueda sonar cuando menos lo espere. El Maestro Francmasón sabe que los más útiles para la labor son aquellos que tienen mayor experiencia de la vida. No se encuentra ésta dentro de la techada logia, que es la base de su grandeza, sino que más bien, se encuentra en los problemas de la vida diaria. El verdadero estudiante masónico es reconocido por sus actos fraternales y por su sentido de ecuanimidad.

Todo Francmasón sabe que el quebrantamiento de un voto significa una correspondiente sanción. Hay que dejarle que por sí mismo comprenda que el fracaso de no vivir mental, espiritual y moralmente de acuerdo con los más altos ideales, constituye de por sí el mayor de los perjurios. Cuando un Francmasón juró consagrar su vida a la construcción del Templo Ideal, pero mancha su templo viviente pervirtiendo el poder mental, la fuerza emotiva y la energía activa, está quebrantando un voto, y en consecuencia se impone, no horas, sino épocas de privación y miseria espiritual. Si es Francmasón de verdad, está más obligado a reprimir el lado negativo de su propia naturaleza, que permanentemente trata de minimizar al Maestro en formación. Debe percatarse de que una vida mal dirigida es como un voto quebrantado, y que el servicio cotidiano, la purificación y el templo constructivo de la energía, es una viviente invocación que construye dentro de él y atrae hacia sí el poder de creación. Su vida es, pues, la única plegaria aceptable a los ojos del Altísimo. Una vida impura es una verdad quebrantada; una acción destructora es una maldición viva; una mente estrecha es una cuerda estrangulante en torno a la garganta de su pretendida grandeza.

Los verdaderos Francmasones saben que su trabajo no es secreto, pero comprenden que debe permanecer ignorado por quienes no viven la verdadera vida masónica. Pero, aunque los llamados secretos de la Francmasonería fueran divulgados a toda voz, la Fraternidad quedaría completamente a salvo; porque se requieren cualidades espirituales especiales para que los verdaderos secretos masónicos puedan ser comprendidos aun por los propios hermanos. De ahí que las llamadas "*exposiciones*" sobre la Francmasonería, publicadas en millares y decenas de millares de ejemplares desde 1730 hasta nuestros días, no pueden causar daño a la Fraternidad. Tan sólo revelan las formas externas y las ceremonias rituales de la Francmasonería. Sólo quienes han sido debidamente sopesados y considerados veraces, verticales y justos, se hallan realmente en condiciones, por su propio desarrollo, para apreciar el significado íntimo de la Orden. Para el resto de sus hermanos, dentro o fuera de la logia, sus sagrados rituales seguirán siendo, como dijera Shakespeare, "*palabras, palabras, palabras*". Sólo dentro del real Francmasón se encuentra el oculto Poder que, emanando refulgente de sí mismo constituye la palabra del auténtico Constructor. Su vida es la única palabra de pase que lo hace admisible ante la mística Logia Masónica. Su impulso espiritual es el brote de acacia que, a través de las tinieblas de la ignorancia, sirve todavía de prueba de que el fuego espiritual sigue ardiendo. Dentro de sí mismo, debe edificar aquellas cualidades que harán posible su verdadero entendimiento con la Orden en que se ha comprometido a servir. Es posible mostrar al mundo meras formas que nada significan, pero la vitalidad que encierran permanece secreta hasta que el Espíritu se halla en condiciones de su íntima revelación.

El Maestro Francmasón sabe que la caridad es una de las mayores marcas que los Hermanos mayores han desarrollado, y que eso significa no solamente una organizada caridad material, sino caridad del pensamiento y de la acción. Sabe que no todos los obreros se hallan a la misma altura, pero que, dondequiera que estén, deben tratar de proceder lo mejor posible, de acuerdo con sus luces. Cada cual labora con los instrumentos que posee, y él, como Maestro Francmasón, no debe desperdiciar su tiempo en criticar, sino en ayudar a que esos instrumentos sean mejorados. En vez de culpar a los pobres instrumentos, o herramientas, debemos cuidarnos siempre a nosotros mismos y alegrarnos por tenerlos.

El real Maestro Francmasón no encuentra culpa; no critica ni se queja, sino que, con ausencia de malicia y con total espíritu caritativo, trata de demostrar la verdad de su Creador. Trabaja en silencio, sufre con compasión, y si los elementos con quienes y por quienes trabaja lo maltratan, su última palabra debe ser una plegaria por ellos. Cuanto más íntegro es el Francmasón, cuanto más perfecta es su Orden, cuanto más paternal se muestra, más amplios son los ámbitos de su Logia, hasta que todas las cosas vivientes quedan a cubierto bajo los azules pliegues de su manto. Trabajando con los menos, trata de ayudar a los más, dándose cuenta por medio de su amplio entendimiento, de la debilidad de otros al parque de la fortaleza de su derecho.

Un Francmasón no debe estar orgulloso de la posición que ocupa. No debe envanecerse con los honores, sino, con humilde corazón, sentirse eternamente responsable de su propio puesto, al representar a su alcance y nivel la trascendental importancia de su Orden. Cuanto más avanza, más cuenta se da que pisa en terreno quebradizo, y si por un momento se permite perder su sencillez y su humildad, su falencia es inevitable. Un verdadero Francmasón nunca se siente a sí mismo engreído y prepotente. Un estudiante puede llegar a la cumbre de la Montaña de los Tontos, satisfecho de su propia posición, pero el verdadero Francmasón debe ser siempre ejemplo de ecuanimidad y sencillez.

Un Francmasón no puede ser ordenado ni electo sólo por balotaje. Se desarrolla a través de edades o etapas de purificación de sí mismo y de transmutación espiritual. Hay miles de Francmasones que tan sólo son hermanos nominales, porque su ineptitud para ejemplarizar los ideales de la Orden los hace incapaces de la responsabilidad de las enseñanzas y fines de la Francmasonería. La vida masónica constituye la primera llave del Templo, y sin esa llave no se abre ninguna de sus puertas. Cuando este hecho sea comprendido y vivido verdaderamente, la Francmasonería despertará y pronunciará la palabra largamente reprimida. Entonces, la Orden pasará de especulativa a operativa y la vieja Sabiduría tanto tiempo oculta surgirá de entre las ruinas de su templo como la mayor de las verdades espirituales que jamás se haya revelado al hombre.

El verdadero Maestro Francmasón reconoce el valor de buscar la verdad dondequiera que pueda hallarla. Para él no debe significar diferencia si ella la encuentra en el campo del enemigo; si es la verdad, él irá alegremente en su demanda. La Logia Masónica es universal; por consiguiente, todo verdadero Francmasón buscará la Luz por todos los ámbitos de la creación.

El verdadero personero de la Orden conoce y aplica una gran paradoja. Debe buscar las más altas manifestaciones en los más bajos lugares, y enfrentar en las más altas, las más bajas expresiones. El Francmasón que levanta a su alrededor una infranqueable barrera, a sí mismo se cierra el paso a la luz y se hace inasequible al resto de sus Hermanos. Éste es un error que se comete con frecuencia. Es precisamente ahora que más que nunca cuando el mundo necesita de la Antigua Sabiduría. El Francmasón que dice sostener su doctrina mediante su vida, que muestre al hermano la gloria de actuar. Si es que posee las claves de la verdad, dejémosle abrir la puerta, y que con su vida, no con sus palabras, sino con el ejemplo, predique la doctrina tan largamente profesada

La desconocida y verdadera razón de la excomunión masónica al Gran Oriente de Francia

Por el Venerable Hermano Milton Arrieta López, 33°

Fuente: http://www.diariomasonico.com/historia/excomunion-masonica-al-gran-oriente-de-francia

Oriundo de Barranquilla, Colombia, 1977 es Abogado de la Universidad del Norte (Colombia) y Licenciado en Estudios Interreligiosos de The Home Temple School of Sacred Studies (Aromas, California). Ha vivido extensos periodos de tiempo entre Venezuela, Uruguay, Estados Unidos y Colombia, y recibido reconocimientos de la Ciudad de Barranquilla por su servicio comunitario.

Fue iniciado en la francmasonería en la ciudad de Barranquilla el 24 de marzo del año 2000 y recibió el Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Francmasonería en la ciudad de Bogotá el 22 de noviembre de 2014.

Según el discurso oficial de la masonería de corte anglosajón y nórdico, el Gran Oriente de Francia cayó en irregularidad en 1877 cuando eliminó de sus estatutos la obligación para sus miembros de creer en una deidad y su voluntad revelada, en la inmortalidad del alma y prestar juramento sobre un libro de la ley sagrada (Biblia, Torá, Corán).

Sobre lo anterior ha escrito el prestigioso masonólogo y sacerdote jesuita Pedro Álvarez Lázaro de la Universidad Pontificia de Comillas en la ponencia: ***Origen, Evolución y Naturaleza de la Masonería Contemporánea***, presentada en la Facultad de Teología en Porto (1994): *A partir de entonces se estableció una nueva y trascendental división en la masonería universal, pasando en adelante el conjunto de obediencias a denominarse regulares o irregulares. Las primeras, englobadas en lo que ha venido conociéndose como dependientes de la masonería anglo-sajona, se caracterizaban por mantenerse dentro de la más estricta ortodoxia andersoniana, por prohibir rigurosamente hablar en las logias de temas políticos y religiosos y por admitir en su seno sólo a varones que creen en Dios y en la inmortalidad del alma. Esta masonería "regular", representada principalmente por la Gran Logia de Inglaterra, tiene una presencia mayoritaria en países anglosajones y cuenta también con importantes asentamientos en países latinos"*.

Las segundas o "*irregulares*", seguidoras con mayores o menores matices de los ejemplos belga y francés, denominada también inexactamente masonería latina, se caracterizaron por permitir en sus templos el debate político (no necesariamente partidista) y religioso y, por iniciar y afiliar agnósticos y ateos. Dentro de la masonería irregular se situaron también aquellas obediencias que dieron entrada a la mujer en los trabajos de logia. La compleja situación creada por el nacimiento de las obediencias irregulares, ha perdurado hasta nuestros días. Incluso la Gran Logia de Inglaterra, sólo se ha limitado a exigir la ortodoxia formal de las obediencias que auspicia y ha cerrado los ojos, con demasiada frecuencia, a las realidades socio-ideológicas de las mismas. Dicha corruptela ha dado lugar a que muchas obediencias, tenidas oficialmente por regulares (especialmente establecidas en países de la Europa Meridional y de Iberoamérica), estén impregnadas de un espíritu anticlerical y laicista, contrario, sin duda, a la neutralidad político-religiosa exigida por las Constituciones de Anderson.

Como resultado de todo ello, en la actualidad coexisten en cada país ramas masónicas (Grandes Orientes y Grandes Logias), de talantes ideológicos muy distintos. Así, al lado de familias masónicas de corte tradicionalista conviven las radicalmente racionalistas y librepensadoras.

Sin embargo de lo anterior, el examen minucioso de los acontecimientos revela otra historia, una muy poco conocida, de la cual nada se habla ni se discute y mucho menos se medita.

Ya en 1869 (8 años antes de la excomunión proferida por la **Gran Logia Unida de Inglaterra**) toda la masonería norteamericana había irradiado al **Gran Oriente de Francia**, cabe decir aquí que para ese tiempo el Gran Oriente de Francia era una obediencia teísta (mantenía la obligación a sus miembros de creer en una deidad que interviene en los asuntos del mundo).

Este es un hecho real que poco se conoce, la ruptura de la masonería anglosajona con la masonería continental europea o latina había comenzado mucho antes y en virtud de un verdadero **landmark de la masonería** norteamericana: El color de la piel.

Lo anterior puede ser examinado en documentos de instituciones oficiales de investigación masónica como: **The Transactions of the Scottish Rite Research Society, Volume 5, 1996, páginas 221-244 escrito por Paul M. Bessel**. Pero También puede encontrarse en documentos oficiales de las Grandes Logias de Luisiana y Iowa: Louisiana Proceedings 1869, pp. 15-16, 76-80, 145-146. Iowa Proceedings 1918, p. 22-34.

Todo este aberrante desencuentro geopolítico comenzó en 1868 cuando el Gran Maestro del Gran Oriente de Francia **Émile Mellinet** autorizó el reconocimiento de un cuerpo masónico integrado por **masones de raza negra** en el Estado de Louisiana, a lo cual el Gran Maestro de la Gran Logia de Louisiana llamó una extraña perversión.

El asunto fue llevado al seno de la Conferencia de Grandes Logias de EEUU, la Gran Logia de Louisiana solicitó formalmente a todas las Grandes Logias de la unión norteamericana romper relaciones con el Gran Oriente de Francia, evento que se formalizó en 1869.

En mi libro: *Los masones en el mundo: Geopolítica masónica*. Editorial Almuzara. 2016; podrán encontrar en mayor detalle los antecedentes y consecuencias del mencionado evento histórico.

The Lousiana Proceedings de 1869 expone que el decreto del Gran Oriente de Francia se fundamentaba en que el cuerpo masónico que recientemente había reconocido permitía la iniciación de hombres sin discriminarlos por nacionalidad, raza y color de piel, así mismo el Gran Oriente de Francia se expresó a favor de la igualdad política y civil entre blancos y razas de color, oposición a la esclavitud y la necesidad de su abolición.

Otra cuestión que ha pasado lamentablemente desapercibida es que la masonería liberal venía gestándose desde comienzos del siglo XVIII a partir de los aportes intelectuales de dos grandes masones y amigos: Andrew Michael Ramsay y Charles Louis de Secondat de Montesquieu.

Ambos se iniciaron en la masonería en la logia Horn de Londres y desarrollarían su vida masónica en Francia, también se pronunciarían en contra del poder absoluto de los reyes; Ramsay con su **República Universal de 1736** y su **Viajes de Ciro de 1727** un bestseller de la época y Montesquieu con su **Espíritu de las Leyes de 1747**.

Ramsay y Montesquieu eran viejos amigos, se conocieron entre 1725 y 1728 cuando frecuentaban el Club literario l'Entresol de París, apartes de lo anterior pueden encontrarse en: **The political theory of Montesquieu. Melvin Richter. Cambridge University Press**. P.15.

Después de Montesquieu siguieron otros masones gigantes y filósofos de la ilustración que se pronunciaron fuertemente en contra del totalitarismo monárquico como **Joseph Lalande**, **Dionisio Diderot**, Claude **Adrien Helvétius**, **Paul Henri Thiry d'Holbach** y **Voltaire**, quienes inspirarían la Revolución Francesa. Ese grito antimonárquico, ese grito republicano, sería el mismo que gobernaría los corazones de los próceres masones latinoamericanos, cuestión que poco o nada tiene que ver con la actual masonería de corte anglosajón en latinoamerica, una masonería muy diferente a la antimonárquica continental europea, la masonería de corte anglosajón desde 1721 ha sido liderada por una obediencia gobernada por miembros de la casa real de Inglaterra.

Sin embargo de los antecedentes progresistas gestados en el seno de la masonería continental europea, solo fue hasta 1854 cuando oficialmente el Gran Oriente de Bélgica iniciaría el camino hacia la masonería liberal, una masonería que había sido influenciada por los profundos cambios sociales que se gestaban en el mundo.

En 1854 el Gran Oriente de Bélgica suprimió la norma que prohibía toda discusión sobre temas políticos y religiosos, puesto que consideraba que a un hombre libre y de buenas costumbres no se le debía prohibir el debate libre de ninguna de sus ideas.

En 1872 el Gran Oriente de Bélgica eliminó la norma que obligaba a la invocación del Gran Arquitecto del Universo dejando en libertad a cada logia de hacer dicha invocación si así lo consideraba, en un intento de unir lo disperso, de hermanar a los diferentes, de incluir en su seno a hombres sin discriminaciones de ninguna clase, teniendo en cuenta una cuestión sencilla, el Método Masónico funcionaba muy bien a pesar de los teísmos, no teísmos, deísmos, agnosticismos, ateísmos, panteísmos, panenteísmos, paninteísmos, etc.

Lo anterior está demostrado por masones de todos los tiempos, masones que han sido verdaderas Luminarias para la humanidad, desde **Claude Adrien Helvétius quien fue tajante en su obra filosófica De lesprit** manifestando que no se necesita de ninguna revelación para forjar una ética y moral universal, **George Washington** quien en una carta a **Sir Edward Newenham** en 1792 dijo: *De todas las animosidades que han existido entre la humanidad, aquellas causadas por diferencias en sentimientos respecto a la religión me parecen las más arraigadas y preocupantes*, pasando por el deísmo de Voltaire y el interesante panenteísmo de **Karl Christian Friedrich Krause** que es una suerte de reconciliación entre el teísmo y el panteísmo.

Y todas estas reformas institucionales llevadas a cabo por el Gran Oriente de Bélgica acontecían en completa normalidad, sin pronunciamientos en contra por parte de la Gran Logia Unida de Inglaterra, ni de otras obediencias.

Empero, ya el Gran Oriente de Francia se encontraba irradiado de la masonería norteamericana desde 1869 por su apoyo a cuerpos masónicos compuestos por masones de raza negra.

Cabe decir que en aquella época existía una virulenta animosidad política entre Inglaterra y Francia, ambas eran las potencias con mayor presencia en el extranjero colonias y competían por la geopolítica de la época.

En 1877 el Gran Oriente de Francia adopta la política no discriminativa que había materializado el Gran Oriente de Bélgica cinco años antes sin ningún problema, pues eliminó de sus estatutos la obligación para sus miembros de creer en una deidad, su la voluntad revelada, en la inmortalidad del alma y prestar juramento sobre un libro sagrado; pero recibe la sanción de la Gran Logia Unida de Inglaterra: La declaratoria de irregularidad.

Desde ese entonces todo el universo anglosajón completó su rechazo contra el Gran Oriente de Francia, en primer lugar, tal como lo explicamos anteriormente, lo hicieron las Grandes Logias de Estados Unidos por apoyo que el Gran Oriente de Francia había dado a cuerpos masónicos conformados por masones de raza negra, y en segundo lugar lo hizo la Gran Logia Unida de Inglaterra habiendo encontrado el mejor pretexto geopolítico para completar el rechazo que había comenzado hacía ocho años.

Es momento de analizar las cosas, de sentirlas ¿acaso este cisma le hace bien a alguien hoy en día?

Tanto la masonería liberal como la regular se fundan en principios (esencia) que preceden a la existencia masónica, ambas masonerías tienen valores comunes.

Es momento de considerar la Unión, la aceptación entre iguales a pesar de sus diferencias, ¿acaso ese no es el fin último el mandato andersoniano?

Hermanos Todos, propugnemos por la Unión de lo disperso.

La Utopía de una Masonería Progresista

Por el Venerable Hermano
Iván Herrera Michel
Blog: Pido la palabra

Grado 33°, miembro del Supremo Consejo OMEGA del REAA para Colombia. Y Quinta Orden del Rito Francés recibida del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia.

Curriculum completo al final del articulo

Trazado leído el 21 de agosto de 2015 en el 8° Coloquio de la "*Confederación Interamericana de Masonería Simbólica (CIMAS)*", reunida en el Or:. De Cajamarca. Perú

Mis QQ:. HH:.

Recientemente he leído un libro que me pareció muy interesante con el sugestivo título de "*El Año del Verano que nunca llegó*", publicado hace unos tres meses por el escritor colombiano William Ospina.

No lo quiero mencionar ahora para resaltar como 1816 fue un año que no tuvo ni primavera, ni verano ni otoño, sino un largo invierno de 365 días como consecuencia de la erupción de un volcán en Indonesia, lo cual de por sí ya es un hecho extraordinario que en época de calentamiento global nos sugiere reflexiones sobre el medio ambiente en la misma línea de las que hicimos en el mes de marzo de 2009 aquí mismo en el Perú, en el Or:. de Iquitos, en plena selva amazónica, en el Coloquio internacional que sobre la Crisis del Medio Ambiente se desarrolló en el marco de la celebración del 32º Aniversario de la Gran Logia Oriental del Perú, siendo su Gran Maestro nuestro Il:. H:. Walter Vargas Portocarrero, y que contó con la presencia de la "*Confederación de Grandes Logias Masónicas del Perú*" – CONFEGLOMAS – y de la "*Confederación Interamericana de Masonería Simbólica*" – CIMAS -.

Lo traigo a cuento, motivado por el asombro que me produjo que en una residencia a orillas del Lago Lucerna en Suiza, conocida como Villa Diodati, en una noche fría que duró tres días, e impulsados por un espontáneo concurso casi mágico de cuentos de terror concebido para pasar el tiempo por Lord Byron y Mary Shelley, nacieron las leyendas del vampiro y de Frankenstein que tanta tinta han derramado desde entonces.

William Ospina es muy expresivo cuando dice que le "*sorprendió que la erupción de un volcán a mediados de 1815, en Indonesia, hubiera sido una de las causas eficientes del nacimiento en Occidente de la moderna leyenda del vampiro y de la pesadilla del ser viviente hecho con fragmentos de cadáveres*." Dice que sintió "*el extraño agrado de ver cómo se unían en una sola historia, que presentía vagamente, las vidas de Byron y Shelley con la catástrofe de una erupción volcánica en los mares del sur, con un tsunami en las costas de Bali, con esa nube de azufre y ceniza y cristales volcánicos que ennegreció el cielo de la península de Indochina y que los monzones se fueron llevando hacia el norte, desatando el cólera en la India y ahogando muchedumbres en las inundaciones del Yangtsé y del río Amarillo. Aquella historia unía cosas extremas, abarcaba medio mundo, conjugaba fenómenos geológicos y meteorológicos con hechos históricos, personajes literarios y criaturas fantásticas.*" Son momentos prodigiosos de la historia. Extraordinarios. Y hasta milagrosos podríamos decir.

El 24 de junio de 1717 es otra de esas fechas asombrosas. Casi irrepetibles. Un puñado de hombres acostumbrados a los placeres y a las discusiones acaloradas de las tabernas inventó una institución muy rara, cuyos miembros un siglo después habían potenciado las ciencias experimentales, eran indisoluble con la explosión humanista que se llamó la Revolución Francesa y en el hemisferio occidental habían liberado un continente que se extendía desde un polo hasta el otro.

¿Cómo pasó esto? Para mí la médula del hueso reside en el Latitudinarismo en boga en esos años. Se filtró a las tabernas y resultó muy útil para los buenos bebedores que no querían pelearse definitivamente con sus contertulios de cada semana o de cada quince días con quienes se reunían a tomar unas copas y hablar de todo lo divino y lo humano. El otro pacto tácito de las tabernas – y de la Masonería, ¿porque no decirlo? – sigue siendo que lo que sucede en las tabernas se queda en las tabernas. Y lo que pasa en las Logias se queda en las Logias. Es lo que conocemos como sigilo Masónico.

"*Latitudinarismo*" es como se llamó una escuela de pensamiento teológica conciliadora y tolerante que nació bajo el alero del anglicanismo del siglo XVII para que quienes sostuvieran opiniones diferentes y hasta contradictorias no se mataran por ellas ni mataran a mas nadie. Hoy diríamos que sus cultores eran teólogos de mente abierta. Y que lo que comenzó en un ambiente cristiano de mutua tolerancia hacia las diferentes facciones poco a poco pasó a ser una tendencia filosófica de manga ancha que buscó, en palabras de Anderson, "*unir lo disperso*" en la sociedad.

En últimas, esta nueva manera liberal de pensar fue una reacción a la imposición de un pensamiento único que en el siglo XVIII desembocó en la defensa de la libertad de pensamiento y de conciencia, la tolerancia frente al diferente, la libertad de culto y el adogmatismo en lo doctrinal.

Fue la mano que meció la cuna de una Masonería inicial cuyos miembros al multiplicarse se unieron en redes sociales por áreas de interés e hicieron lo que hicieron en trescientos años a partir de aquel Big Bang de 1717, y aunque hoy no hablemos de Masonería "*latitudinaria*", para referirnos a esta forma de concebir las cosas, si nos referimos a la vieja y reeditada escuela con los motes de Masonería "*liberal*", "*adogmática*" y "´*progresista*". Y hay que reconocer que en el camino se ganó no poca furia y aplausos por su tributo a la libertad de pensarse a sí mismo y al gobierno de las sociedades, y que cada gobierno que quiso seguir siéndolo indefinidamente puso sus ojos en la Masonería.

* * *

QQ:. HH:.

Reiteradamente me invitan a compartir algunas reflexiones sobre lo que entiendo por Masonería progresista y/o adogmática, así como por Masonería dogmática. En realidad, son dos calificaciones propagadas en la retórica de la Orden desde hace tres décadas, que se vienen a sumar a las que había acumulado desde hace tres siglos. Esta vez, como resultado de una nueva reflexión sobre la autarquía, que bajo el pretexto de la "*regularidad*" (en su significación anglosajona) se observa aquí y allá.

Suele encontrarse en la literatura Masónica que se califica a Grandes Logias como dogmáticas o progresistas a partir, principalmente de su disposición frente a la Iniciación de las mujeres, las visitas de las Masonas, el posicionamiento frente al "*Gran Arquitecto del Universo*", la creencia en la existencia de un "*ser supremo*" y la presencia en los trabajos de un libro considerado sagrado.

Sin embargo, la calidad de progresista o dogmática de una Obediencia Masónica, ya sea simbólica o filosófica, no se circunscribe a estos temas. Va mucho más allá.

Si una Obediencia Masónica Inicia mujeres y varones en igualdad de condiciones, e impone concebir los Landmarks de una determinada e irrefutable manera, es claro que se trata de una mixta que está practicando una Masonería dogmática. De igual manera, una Gran Logia femenina o mixta que aplica mandamientos en vez de hacer sugerencias, no incentiva la libertad de pensamiento y de conciencia en sus integrantes, sino que los adoctrina, es claro que es una institución dogmática sin importar la orientación sexual de sus miembros. Si por el contrario, la Obediencia Masónica en cuestión, ya sea masculina, femenina o mixta, deja en libertad a sus Talleres para convocar una reflexión crítica sobre los referentes que asumen como Masónicos, es claro que se trata de una Gran Logia de pensamiento adogmático y progresista, indistintamente del género de sus integrantes.

En un pensamiento Masónico progresista, los símbolos y las herramientas son interpretados instrumentalmente y no poseen un valor en sí ni un significado prefijado. Ya que un símbolo puede significar algo distinto a cada Masón, como consecuencia de las circunstancias y la historia personal de cada uno de ellos. Son continentes, cuyos significantes pueden avocarse desde la perspectiva crítica de que la Masonería y los Masones son algo perfectible. La naturaleza progresista o dogmática puede ser medida, por ejemplo, por la cantidad de libertad que otorga a sus miembros para pensar la realidad Masónica, para juzgar su presente valorándolo desde el "*deber ser*" y por el propósito de sus especulaciones en un mundo en donde la evolución de la Orden se concibe como una exigencia de las antiguas orientaciones filosóficas y organizativas que conocemos como Landmarks, con la convicción de que las Masonas y los Masones de hoy pueden realizar un cambio necesario en igualdad de condiciones que los de antaño. Precisamente, en cumplimiento y aplicación de una concepción evolutiva impuesta por esos mismos Landmarks originales, así como de una lectura no prejuiciada de las Constituciones de Anderson de 1723. Es una concepción de progreso Masónico que implica una variación en el sentido positivo de mejoramiento, en la que la vieja premisa de libertad, Igualdad y fraternidad – que son de las más grandes esferas del pacto Masónico – es armónica con una sociedad contrahegemónica, diversa e incluyente regida por principios de equidad, justicia, solidaridad, paz, etc.

Podemos afirmar también que la superestructura ideológica determina la estructura de poder, de tal forma que encontramos a lo largo y ancho del planeta Obediencias Masónicas – tanto en el Simbolismo como en los Altos Grados – en donde el concepto de jerarquía se concibe ya sea emanado de funciones previamente definidas y delegadas expresamente por una asamblea democrática, o fundamentadas en líneas rígidas de mando similares a las que distinguen a las jerarquías eclesiásticas y militares.

Una Masonería dogmática posee en sí misma un espíritu conservador que se relaciona con las fuerzas que se oponen al cambio y con los esquemas de control y poder coercitivo que tratan de mantener el estatus quo. En ese ámbito, la prohibición de atentar contra el dogma o cuestionar los mandatos de la autoridad en ejercicio, es absoluta. Por ello, la propuesta conservadora se limita a la repetición de los significados aceptados y se valida por la aprobación que de ella hace una elite dominante.

Mientras tanto, el pensador progresista define su postura filosófica de acuerdo con su personal esquema ético y se valida por los designios de su propia conciencia particular. Su teoría se basa en la posesión y disfrute de la libertad personal de la mano con su responsabilidad individual, en cuya ausencia esa misma libertad sería inconcebible. Es un asunto que se relaciona con la cantidad de libertad y responsabilidad íntima e institucional que se permite. Una postura progresista no consiste, por ejemplo, en promover la Iniciación de mujeres para practicar sin distingo de género los antiguos dogmas que han acompañado a algunos sectores de la Orden. Eso es seguir haciendo lo mismo, pero con mujeres.

La posición adogmática, consiste en asumir un pensamiento, tanto por varones como por mujeres, juntos o por separados, que aleje toda afirmación formulada de forma obligante, derivada de un absoluto o impuesta por la vía de la autoridad.

*** * ***

QQ:. HH:.

Recuerdo que Charles Porset, unos de las más importantes referentes intelectuales del Gran Oriente de Francia de los últimos tiempos, un mes antes de pasar al Oriente Eterno en el mes mayo de 2011, me aseguró muy rotundamente que en resumidas cuentas el fin y el objeto de la Masonería es "*la realidad*". En verdad, la Masonería y los Masones deben ser juzgados por como iluminan sus entornos. Como lo perciben, como lo sienten y como se implican. Esta característica es uno de los factores más importantes a la hora de crear atmosferas y de crear connotaciones. La Masonería progresista provoca en la sociedad conciencia y genera emoción. Diseña lenguajes y planteamientos y reclama cuidados, comunica y ofrece la ventaja de ser universal.

La Masonería tiene como misión trabajar sobre algo tan sorprendente como es la humanidad, que ha llegado a Plutón con una cajita ingeniosa no más grande que un piano de sala y que descubrió un planeta en donde al parecer puede vivir con la imprudente condición de que viajemos durante 14 millones de años, pero no ha podido erradicar la producción mezquina de sufrimiento en su seno.

Lo primero que se observa de la humanidad es que no es simétrica en su compromiso público, ni en su conciencia social ni en sus preocupaciones acerca de cómo favorecer un proceso sostenido de bienestar para nuestro planeta. Un ejemplo actual nos lo puede ilustrar:

Aunque el contagio del SIDA ha disminuido en el mundo, ahorrándose en consecuencia unos 15.000 millones de dólares en costos médicos, así como una importante disminución de dolor y sufrimiento, al día de hoy unos 12 millones de niños han perdido a sus padres por el Sida. Según las Naciones Unidas, 370.000 niños menores de 15 años se infectan cada año por el virus, lo que equivale a que 6 niños son infectados por minuto. África posee el 90% de los niños seropositivos del mundo y el acceso a los servicios de salud, educación o refugio es muy difícil para ellos, si no imposible. El francés Pierre Bourdieu, uno de los investigadores sociales más importantes de la segunda mitad del siglo XX, determinó que existe una relación real entre pobreza y Sida, con todo lo que eso genera. Mientras tanto, observamos con estupor la lucha de los africanos y brasileros, hace unos diez años, contra las farmacéuticas internacionales, la Organización Mundial del Comercio y algunos gobiernos de Norteamérica y Europa, para brindar drogas a precios razonables a millones de infectados.

De acuerdo con la ONU, tan sólo US $3.000 millones harían posible una guerra real contra el Sida en África — la mitad para prevención y la mitad para asistencia básica— una suma igual al aporte militar anual de Estados Unidos a un Israel que quiere convencer al mundo que está librando una guerra de autodefensa y que su propia existencia está amenazada cuando en realidad es la única potencia nuclear del medio oriente. En contra de lo que sería dable esperar de una Palestina sometida cada tres años a un genocidio no sueña con un nuevo Saladino sino que apela a la justicia penal internacional.

Cuando es elegido Presidente de Chile Salvador Allende, Kissinger declara: "*No tenemos por qué aceptar la irresponsabilidad de un pueblo*", y organiza un derrocamiento que acabó en la implantación de una dictadura que arrojó decenas de miles de muertos y un exilio masivo de chilenos que aún encontramos regados por medio mundo.

El ejemplo más reciente de lo absurdo de cómo funciona la humanidad lo tenemos en Grecia. El 26% de su deuda pública está conformada por compra de equipo militar en los últimos veinte años. Posee más vehículos blindados que Alemania, Francia e Italia juntas, y tiene cinco veces la cantidad de soldados per cápita de España. ¿Qué solución le da el Fondo Monetario Internacional y sus paisanos de Europa que le vendieron las armas? Pues nada más y nada menos que recorte el gasto social en salud, educación y pensiones, pero que cumplan con sus deudas militares.

Lo curioso del caso, es que existe una relación directa entre neoliberalismo y cárceles: a mayor política neoliberal en un país, mayor población carcelaria. Si queremos educar para que reine la democracia, la libertad, la igualdad, la fraternidad, la laicidad, la universalidad del hombre, el respeto mutuo, y la tolerancia —cuyas ausencias conducen a altos niveles de violencia— debemos primero crear un contexto en que estos valores sean fácilmente asimilables, y en el que no exista el peligro de que su introducción se convierta en nuevos Caballos de Troya que vehiculicen renovadas formas de colonialismo por parte de quienes poseen la mayor responsabilidad en la construcción de los indicadores sociales.

Una progresión desde el sistema de valores Masónicos debe dirigirse a sensibilizar a los pueblos poderosos para que elijan dirigentes que sean conscientes de que los sistemas espirituales asiáticos, y las tradiciones amerindias, australianas, africanas, polinésicas, etc., son diferentes, pero no inferiores, al pragmatismo anglosajón y a la ética económica Calvinista; que no posean propensión a la violencia económica, y que no supongan su superioridad moral o cultural sobre otros; que no entiendan que sus intereses en el extranjero están representados por la posesión de sus recursos naturales; que se den cuenta que sus injustas presiones económicas causan severas perturbaciones sociales además de la ruptura dé los instrumentos de gobierno; que no sean insensibles al dolor que ocasionan; que conciban las relaciones internacionales, en un marco ético, abierto y cooperativo; que desechen la fuerza, los ataques preventivos y los aislamientos económicos, contra los pueblos localizados más allá de sus fronteras postmodemas.

Una Masonería que nace latitudinaria, y deviene en liberal, adogmática y progresista, está íntimamente relacionadas con el deseo de dar un sentido a la vida y alcanzar la felicidad propia y ajena. Encuentra la necesidad y la búsqueda de un mundo mejor, más solidario y más justo.

Como dijo Jorge Luis Borges: "*lo que importa de las ideas es lo que se hace con ellas*". Y lo que más importa de la Masonería progresista, es lo que se hace con esa Masonería progresista.

Muchas gracias.

* * *

Sobre el autor

Grado 33°, miembro del Supremo Consejo OMEGA del REAA para Colombia. Y Quinta Orden del Rito Francés recibida del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia.

Canciller de la Federación Colombiana de Logias Masónicas (Colombia), Gran Orador del Supremo Consejo OMEGA del REAA para Colombia, miembro del Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay, de la Gran Logia Unida de Paraná (Brasil) y de la Gran Logia de Lengua Española para Canadá (Canadá). Miembro de Honor del Supremo Consejo Masónico de España. Colaborador y Miembro del Consejo Editorial de la Revista "*Cultura Masónica"* que se publica en España (2009 ----). Presidente fundador de la Liga Universal de Francmasones LUF – 1905 – Grupo Nacional Colombiano. Miembro Honorario de varias Logias, Grandes Logias y Supremos Consejos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Miembro de número de varios centros de investigaciones Masónicas.

Coautor en compañía de Javier Otaola, Ex Presidente de CLIPSAS y Ex – Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica de España, del libro "*Una Mirada a la Masonería Actual*"(2002). Autor del libro "*Historia de la Masonería*", que ya lleva tres ediciones impresas (2004, 2006 y 2012), una virtual en idioma castellano (2007), otra en portugués (2007) y una más en formato "*epub*" para lectores electrónicos (2012). Autor del libro "*El Escocismo Masónico*", que lleva dos ediciones en papel y digital (2009 y 2015). Autor del libro "*El Toque y la Palabra. Diálogos Masónicos*", también con dos ediciones en papel y digital (2011 y 2015). Autor del libro "*Las Herramientas Masónicas*" (2013). Realizador del "*Libro de Aniversario 2002 - 2012*" de CIMAS (2012). Prologuista y articulista de diversas publicaciones impresas y virtuales, y conferencista en diferentes foros Masónicos nacionales e internacionales.

Versión

Original

O PENSAMENTO DE BERTRAND RUSSELL (V/VII)

Pelo Irmão
Aquilino R. Leal

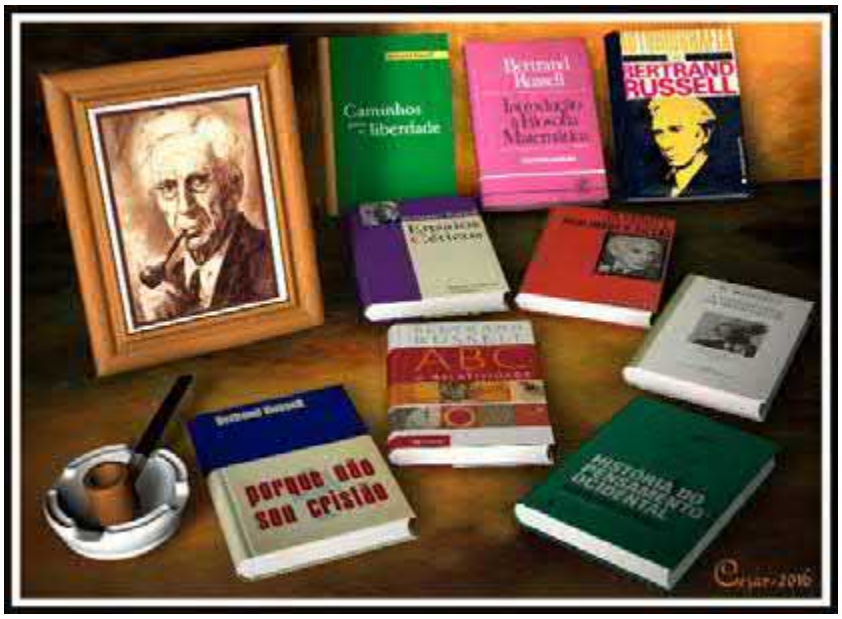
O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA. A partir de 01 de agosto de 2016 passou a fazer parte do quadro da LOJA MONTANHESES LIVRES, cidade de Juiz de Fora - Minas Gerais - Brasil, Rito Brasileiro, filiada à COMAB-Confederação Maçônica do Brasil

Por que não sou cristão.....



POR QUE NÃO SOU CRISTÃO: UM EXAME DA IDEIA DIVINA E DO CRISTIANISMO[1]

"*Grande parte dos maiores males que o homem tem infligido sobre o homem surgiu de pessoas que se sentiam absolutamente certas sobre algo que, na realidade, era falso.*"

Como vosso presidente vos disse, o assunto que vou falar-vos esta noite se intitula: "*Porque não sou cristão*". Talvez fosse bom, antes de mais nada, que procurássemos formular o que se entende pela palavra "*cristão*". É ela usada, hoje em dia, por um grande número de pessoas, num sentido muito impreciso. Para alguns, não significa senão uma pessoa que procura viver uma vida virtuosa. Neste sentido, creio que haveria cristãos em todas as seitas e em todos os credos; mas não me parece que esse seja o sentido próprio da palavra, pois isso implicaria que todas as pessoas que não são cristãs - todos os budistas, confucianos, maometanos e assim por diante - não estão procurando viver uma vida virtuosa. Não considero cristã qualquer pessoa que tente viver decentemente de acordo com sua razão. Penso que se deve ter uma certa dose de crença definida antes que a gente tenha o direito de se considerar cristão. Essa palavra não tem hoje o mesmo sentido que tinha ao tempo de Santo Agostinho e de Santo Tomás de Aquino. Naqueles dias, quando um homem se dizia cristão, sabia-se o que ele queria significar. As pessoas aceitavam toda uma série de crenças estabelecidas com grande precisão, e acreditavam, com toda a força de suas convicções, em cada sílaba de tais crenças.

Que é um cristão?

Hoje em dia não é bem assim. Tem-se de ser um pouco mais vago quanto ao sentido de cristianismo. Penso, porém, que há dois itens diferentes e essenciais para que alguém se intitule cristão. O primeiro é de natureza dogmática - a saber, que tem-se de acreditar em Deus e na imortalidade. Se não se acredita nessas duas coisas, não penso que alguém possa chamar-se, apropriadamente, cristão. Além disso, como o próprio nome o indica, deve-se ter alguma espécie de crença acerca de Cristo. Os maometanos, por exemplo, também acreditam em Deus e na imortalidade, no entanto, dificilmente poderiam chamar-se cristãos. Acho que se precisa ter, no mínimo, a crença de que Cristo era, se não divino, pelo menos o melhor e o mais sábio dos homens. Se não tiverdes ao menos essa crença quanto ao Cristo, não creio que tenhais qualquer direito de intitular-vos cristãos. Existe, naturalmente, um outro sentido, que poderá ser encontrado no *Whitaker's Almanack* e em livros de geografia, nos quais se diz que a população do mundo se divide em cristãos, maometanos, adoradores de fetiches e assim por diante — e, nesse sentido, somos todos cristãos. Os livros de geografia incluem-nos todos, mas isso num sentido puramente geográfico, que, parece-me, podemos ignorar. Por conseguinte, julgo que, ao dizer-vos que não sou cristão, tenho de contar-vos duas coisas diferentes: primeiro, por que motivo não acredito em Deus e na imortalidade e, segundo, por que não acho que Cristo foi o melhor e o mais sábio dos homens, embora eu lhe conceda um grau muito elevado de bondade moral.

Mas, devido aos esforços bem-sucedidos dos incrédulos no passado, não poderia valer-me de uma definição de cristianismo tão elástica como essa. Como disse antes, antigamente ela possuía um sentido muito mais vigoroso. Incluía, por exemplo, a crença no inferno. A crença no fogo eterno do inferno era cláusula essencial da fé cristã até tempos bastante recentes. Neste país, como sabeis, deixou de ser item essencial devido a uma decisão do Conselho Privado e, por causa dessa decisão, houve uma dissensão entre o Arcebispo de Cantuária e o Arcebispo de York - mas, neste país, a nossa religião é estabelecida por ato do Parlamento e, por conseguinte, o Conselho Privado pôde sobrepor-se a Suas Excelências Reverendíssimas e o inferno deixou de ser coisa necessária a um cristão. Não insistirei, portanto, em que um cristão deva acreditar no inferno.

A existência de Deus

Esta questão da existência de Deus é um assunto longo e sério, e, se eu tentasse tratar do tema de maneira adequada, teria de reter-vos aqui até o advento do Reino dos Céus, de modo que me perdoareis se o abordar de maneira um tanto sumária. Sabeis, certamente, que a Igreja Católica estabeleceu como dogma que a existência de Deus pode ser provada sem ajuda da razão. Trata-se de um dogma um tanto curioso, mas é um de seus dogmas. Tiveram de introduzi-lo porque, em certa ocasião, os livres-pensadores adotaram o hábito de dizer que havia tais e tais argumentos que a simples razão poderia levantar contra a existência de Deus, mas eles certamente sabiam, como uma questão de fé, que Deus existia. Tais argumentos e razões foram minuciosamente expostos, e a Igreja Católica achou que devia

acabar com aquilo. Estabeleceu, por conseguinte, que a existência de Deus pode ser provada sem ajuda da razão, e seus dirigentes tiveram de estabelecer o que consideravam argumentos capazes de prová-lo. Há, por certo, muitos deles, mas tomarei apenas alguns.

O argumento da causa primeira

Talvez o mais simples e fácil de se compreender seja o argumento da Causa Primeira. Afirma-se que tudo o que vemos neste mundo tem uma causa e que, se retrocedermos cada vez mais na cadeia de tais causas, acabaremos por chegar a uma Causa Primeira, e que a essa Causa Primeira se dá o nome de Deus. Esse argumento, creio eu, não tem muito peso hoje em dia, em primeiro lugar porque causa já não é bem o que costumava ser. Os filósofos e os homens de ciência têm martelado muito a questão de causa, e ela não possui nada que se assemelhe à vitalidade que tinha antes; mas, à parte tal fato, pode-se ver que o argumento de que deve haver uma Causa Primeira é um argumento que não pode ter qualquer validade. Posso dizer que quando era jovem e debatia muito seriamente em meu espírito tais questões, eu, durante muito tempo, aceitei o argumento da Causa Primeira, até que, certo dia, aos dezoito anos de idade, li a Autobiografia de John Stuart Mill, lá encontrando a seguinte sentença: "*Meu pai ensinou-me que a pergunta 'Quem me fez? ' não pode ser respondida, já que sugere imediatamente a pergunta subsequente: 'Quem fez Deus?*"'. Essa simples sentença me mostrou, como ainda hoje penso, a falácia do argumento da Causa Primeira. Se tudo tem de ter uma causa, então Deus deve ter uma causa. Se pode haver alguma coisa sem causa, pode ser muito bem ser tanto o mundo como Deus, de modo que não pode haver validade alguma em tal argumento. Este é exatamente da mesma natureza que o ponto de vista hindu, de que o mundo se apoiava sobre um elefante e o elefante sobre uma tartaruga, e quando alguém perguntava: "*E a tartaruga?* ", o indiano respondia: "*Que tal se mudássemos de assunto? "* O argumento, na verdade, não é melhor do que este. Não há razão pela qual o mundo não pudesse vir a ser sem uma causa; por outro lado, tampouco há qualquer razão pela qual o mesmo não devesse ter sempre existido. Não há razão, de modo algum, para se supor que o mundo teve um começo. A ideia de que as coisas devem ter um começo é devida, realmente, à pobreza de nossa imaginação. Por conseguinte, eu talvez não precise desperdiçar mais tempo com o argumento acerca da Causa Primeira.

O argumento da lei natural

Há, a seguir, um argumento muito comum relativo à lei natural. Foi esse argumento predileto durante todo o século XVIII, principalmente devido à influência de Sir Isaac Newton e de sua cosmogonia. As pessoas observavam os planetas girar em torno do Sol segundo a lei da gravitação e pensavam que Deus dera uma ordem a tais planetas para que se movessem de modo particular — e que era por isso que eles assim o faziam. Essa era, certamente, uma explicação simples e conveniente, que lhes poupava o trabalho de procurar quaisquer novas explicações para a lei da gravitação. Hoje em dia, explicamos a lei da gravitação de um modo um tanto complicado, apresentado por Einstein. Não me proponho fazer aqui uma palestra sobre a lei da gravitação tal como foi interpretada por Einstein, pois que também isso exigiria algum tempo; seja como for, já não temos a mesma espécie de lei natural que tínhamos no sistema newtoniano, onde, por alguma razão que ninguém podia compreender, a natureza agia de maneira uniforme. Vemos, agora, que muitas coisas que considerávamos como leis naturais não passam, na verdade, de convenções humanas. Sabeis que mesmo nas mais remotas profundezas do sistema estelar uma jarda tem ainda três pés de comprimento. Isso constitui, sem dúvida, fato notabilíssimo, mas dificilmente poderíamos chamá-lo de lei da natureza. E, assim, muitíssimas outras coisas antes encaradas como leis da natureza são dessa espécie. Por outro lado, qualquer que seja o conhecimento a que possamos chegar sobre a maneira de agir dos átomos, veremos que eles estão muito menos sujeitos a leis do que as pessoas julgam, e que as leis a que a gente chega são médias estatísticas exatamente da mesma classe das que ocorreriam por acaso. Há, como todos nós sabemos, uma lei segundo a qual, no jogo de dados, só obteremos dois seis apenas uma vez em cerca de trinta e seis lances, e não encaramos tal fato como uma prova de que a queda dos dados é regulada por um desígnio; se, pelo contrário, os dois seis saíssem todas as vezes, deveríamos pensar que havia um desígnio. As leis da natureza são dessa espécie, quanto ao que se refere a muitíssimas delas. São médias estatísticas como as que surgiriam das leis do acaso — e isso torna todo este assunto das leis naturais muito menos impressionante do que em outros tempos. Inteiramente à parte disso, que representa um estado momentâneo da ciência que poderá mudar amanhã, toda a ideia de que as leis naturais subentendem um legislador é devida à confusão entre as leis naturais e as humanas. As leis humanas são ordens para que procedamos de certa maneira, permitindo-nos escolher se procedemos ou não da maneira indicada; mas as leis naturais são uma descrição de como as coisas de fato procedem e, não sendo senão uma mera descrição do que elas de fato fazem, não se pode arguir que deve haver alguém que lhes disse para que assim agissem, porque, mesmo supondo-se que houvesse, estaríamos diante da pergunta: "*Por que Deus lançou justamente essas leis naturais e não outras?*" Se dissermos que Ele o fez a Seu próprio bel-prazer, e sem qualquer razão para tal, verificaremos, então, que há algo que não está sujeito à lei e, desse modo, se interrompe a

nossa cadeia de leis naturais. Se dissermos, como o fazem os teólogos mais ortodoxos, que em todas as leis feitas por Deus Ele tinha uma razão para dar tais leis em lugar de outras — sendo que a razão, naturalmente, seria a de criar o melhor universo, embora a gente jamais pensasse nisso ao olhar o mundo - se havia uma razão para as leis ministradas por Deus, então o próprio Deus estava sujeito à lei, por conseguinte, não há nenhuma vantagem em se apresentar Deus como intermediário. Temos aí realmente uma lei exterior e anterior aos editos divinos, e Deus não serve então ao nosso propósito, pois que Ele não é o legislador supremo. Em suma, todo esse argumento da lei natural já não possui nada que se pareça com seu vigor de antigamente. Estou viajando no tempo em meu exame dos argumentos. Os argumentos quanto à existência de Deus mudam de caráter à medida que o tempo passa. Eram, a princípio, argumentos intelectuais, rígidos, encerrando certas ideias errôneas bastante definidas. Ao chegarmos aos tempos modernos, essas ideias se tornam intelectualmente menos respeitáveis e cada vez mais afetadas por uma espécie de moralizadora imprecisão.

O argumento teleológico (argumento do design)

O passo seguinte nos conduz ao argumento da prova teleológica da existência de Deus. Vós todos conheceis tal argumento: tudo no mundo é feito justamente de modo a que possamos nele viver, e se ele fosse, algum dia, um pouco diferente, não conseguiríamos viver nele. Eis aí o argumento da prova teleológica de Deus. Toma ele, às vezes, uma forma um tanto curiosa; afirma-se, por exemplo, que as lebres têm rabos brancos a fim de que possam ser facilmente atingidas por um tiro. Não sei o que as lebres pensariam deste destino. É um argumento fácil de se parodiar. Todos vós conheceis a observação de Voltaire, de que o nariz foi, evidentemente, destinado ao uso dos óculos. Essa espécie de gracejo acabou por não estar tão fora do alvo como poderia ter parecido no século XVIII, pois que, desde o tempo de Darwin, compreendemos muito melhor por que os seres vivos são adaptados ao meio em que vivem. Não é o seu meio que se foi ajustando aos mesmos, mas eles é que foram se ajustando ao meio, e isso é que constitui a base da adaptação. Não há nisso prova alguma de desígnio divino.

Quando se chega a analisar o argumento teleológico da prova da existência de Deus, é sumamente surpreendente que as pessoas possam acreditar que este mundo, com todas as coisas que nele existem, como todos os seus defeitos, deva ser o melhor mundo que a onipotência e a onisciência tenham podido produzir em milhões de anos. Realmente não posso acreditar nisso. Achais, acaso, que, se vos fossem concedidas onipotência e onisciência, além de milhões de anos para que pudésseis aperfeiçoar o vosso mundo, não teríeis podido produzir nada melhor do que a Ku-Klux-Klan ou os fascistas? Realmente, não me impressiono muito com as pessoas que dizem: "*Olhem para mim: sou um produto tão esplêndido que deve haver um desígnio no universo*". Não estou muito impressionado pelo esplendor dessas pessoas. Ademais, se aceitais as leis ordinárias da ciência, tereis de supor que não só a vida humana como a vida em geral neste planeta se extinguirão em seu devido curso: isso constitui uma fase da decadência do sistema solar. Em certa fase de decadência, teremos a espécie de condições de temperatura, etc., adequadas ao protoplasma, e haverá vida, durante breve tempo, na vida do sistema solar. Podeis ver na Lua a espécie de coisa a que a Terra tende: algo morto, frio e inanimado.

Dizem-me que tal opinião é depressiva e, às vezes, há pessoas que nos confessam que, se acreditassem nisso, não poderiam continuar vivendo. Não acrediteis nisso, pois que não passa de tolice. Na verdade, ninguém se preocupa muito com o que irá acontecer daqui a milhões de anos. Mesmo que pensem que estão se preocupando muito com isso, não estão, na realidade, fazendo outra coisa senão enganar a si próprias. Estão preocupadas com algo muito mais mundano - talvez mesmo com a sua má digestão. Na verdade, ninguém se torna realmente infeliz ante a ideia de algo que irá acontecer a este mundo daqui a milhões e milhões de anos. Por conseguinte, embora seja melancólico supor-se que a vida irá se extinguir (suponho, ao menos, que se possa dizer tal coisa, embora, às vezes, quando observo o que as pessoas fazem de suas vidas, isso me pareça quase um consolo) isso não é coisa que torne a vida miserável. Faz apenas com que a gente volte a atenção para outras coisas.

Os argumentos morais em favor da deidade

Chegamos, agora, no estágio subsequente do que eu denomino a descendência intelectual que os teístas tem feito em suas argumentações, e deparamo-nos com o que se chama de argumentos morais para a existência de Deus. Vós todos sabeis, por certo, que costumava haver, antigamente, três argumentos intelectuais a favor da existência de Deus, os quais foram todos utilizados por Immanuel Kant em sua Crítica da Razão Pura; mas, logo depois de haver utilizado tais argumentos, inventou ele um novo, um argumento moral, e isso o convenceu inteiramente. Kant era como muita gente: em questões intelectuais, mostrava-se cético, mas, em questões morais, acreditava implicitamente nas máximas hauridas no colo de sua mãe. Eis aí um exemplo daquilo que os psicanalistas tanto ressaltam: a influência imensamente mais forte de nossas primeiras associações do que das que se verificam mais tarde.

Kant, como digo, inventou um novo argumento moral quanto à existência de Deus, e o mesmo, em formas várias, se tornou grandemente popular durante o século XIX. Tem hoje toda a espécie de formas. Uma delas é a que afirma que não haveria o bem ou o mal a menos que Deus existisse. Não estou, no momento, interessado em saber se há ou não uma diferença entre o bem e o mal. Isso é outra questão. O ponto em que estou interessado é que, se estamos tão certos de que existe uma diferença entre o bem e o mal, nos achamos, então, na seguinte situação: é essa diferença devida à determinação de Deus ou não? Se é devida à vontade de Deus, então não existe, para o próprio Deus, diferença entre o bem e o mal, e não constitui mais uma afirmação significativa o dizer-se que Deus é bom. Se dissermos, como o fazem os teólogos, que Deus é bom, teremos então de dizer que o bem e o mal possuem algum sentido independente da vontade de Deus, porque os desejos de Deus são bons e não-maus independentemente do fato dele os haver feito. Se dissermos tal coisa, teremos então de dizer que não foi apenas através de Deus que o bem e o mal passaram a existir, mas que são, em sua essência, logicamente anteriores a Deus.

Poderíamos, por certo, se assim desejássemos, dizer que havia uma deidade superior que dava ordens ao Deus que fez este mundo, ou, então, poderíamos adotar o curso seguido por alguns agnósticos — curso que me pareceu, com frequência, bastante plausível —, segundo o qual, na verdade, o mundo que conhecemos foi feito pelo Diabo num momento em que Deus não estava olhando. Há muito que se dizer em favor disso, e não estou interessado em refutá-lo.

"*O mundo está cheio de coisas mágicas que pacientemente esperam que a nossa percepção fique mais aguçada*."

O argumento quanto à reparação da injustiça

Há uma outra forma muito curiosa de argumento moral, que é a seguinte: dizem que a existência de Deus é necessária a fim de que haja justiça no mundo. Na parte do universo que conhecemos há grande injustiça e, não raro, os bons sofrem e os maus prosperam, e a gente mal sabe qual dessas coisas é mais molesta; mas, para que haja justiça no universo como um todo, temos de supor a existência de uma vida futura para reparar a vida aqui na Terra. Assim, dizem que deve haver um Deus, e que deve haver céu e inferno, a fim de que, no fim, possa haver justiça. É esse um argumento muito curioso. Se encarássemos o assunto de um ponto de vista científico, diríamos: "*Afinal de contas, conheço apenas este mundo. Nada sei do resto do universo, mas, tanto quanto se pode raciocinar acerca das probabilidades, dir-se-ia que este mundo constitui uma bela amostra e, se há aqui injustiça, é bastante provável que também haja injustiça em outras partes*". Suponhamos que recebeis um engradado de laranjas e que, ao abri-lo, verificais que todas as laranjas de cima estão estragadas. Não diríeis, em tal caso: "*As de baixo devem estar boas, para compensar as de cima*". Diríeis: "*É provável que todas estejam estragadas*". E é precisamente isso que uma pessoa de espírito científico diria a respeito do universo. Diria: "*Encontramos neste mundo muita injustiça e, quanto ao que isso se refere, há razão para se supor que o mundo não é governado pela justiça. Por conseguinte, tanto quanto posso perceber, isso fornece um argumento moral contra a deidade e não a seu favor*". Sei, certamente, que os argumentos intelectuais sobre os quais vos estou falando não são, na verdade, de molde a estimular as pessoas. O que realmente leva os indivíduos a acreditar em Deus não é nenhum argumento intelectual. A maioria das pessoas acredita em Deus porque lhes ensinaram, desde tenra infância, a fazê-lo, e essa é a principal razão.

Penso, ainda, que a seguinte e mais poderosa razão disso é o desejo de segurança, uma espécie de impressão de que há um irmão mais velho a olhar pela gente. Isso desempenha um papel muito profundo, influenciando o desejo das pessoas quanto a uma crença em Deus.

O caráter de Cristo

Desejo agora dizer algumas palavras sobre um tema que, penso com frequência, não foi tratado suficientemente pelos racionalistas, e que é a questão de saber-se se Cristo foi o melhor e o mais sábio dos homens. É geralmente aceito como coisa assente que deveríamos todos concordar em que assim é. Não penso desse modo. Acho que há muitíssimos pontos em que concordo com Cristo muito mais do que o fazem os cristãos professos. Não sei se poderia concordar com Ele em tudo, mas posso concordar muito mais do que a maioria dos cristãos professos o faz. Lembrar-vos-ei que Ele disse: "*Não resistais ao mau, mas, se alguém te ferir em tua face direita, apresenta-lhe também a outra*". Isto não era um preceito novo, nem um princípio novo. Foi usado por Lao-Tse e por Buda cerca de quinhentos ou seiscentos anos antes de Cristo, mas não é um princípio que, na verdade, os cristãos aceitem. Não tenho dúvida de que o Primeiro-Ministro (Stanley Baldwin), por exemplo, é um cristão sumamente sincero, mas não aconselharia a nenhum de vós que o ferisse na face. Penso que, então, poderíeis descobrir que ele considerava esse texto como algo que devesse ser empregado em sentido figurado.

Há um outro ponto que julgo excelente. Lembrar-vos-eis, por certo, de que Cristo disse: "*Não julgueis, para que não sejais julgados*". Não creio que vós considerásseis tal princípio como sendo popular nos tribunais dos países cristãos. Conheci, em outros tempos, muitos juízes que eram cristãos sumamente convictos, e nenhum deles achava que estava agindo, no que fazia, de maneira contrária aos princípios cristãos. Cristo também disse: "*Dá a quem te pede, e não voltes as costas ao que deseja que lhe emprestes*". É este um princípio muito bom. Vosso Presidente vos lembrou que não estamos aqui para falar de política, mas não posso deixar de observar que as últimas eleições gerais foram disputadas baseadas na questão de quão desejável seria voltar as costas ao que desejava lhe emprestássemos, de modo que devemos presumir que os liberais e os conservadores deste país são constituídos de pessoas que não concordam com os ensinamentos de Cristo, pois que, certamente, naquela ocasião, voltaram as costas de maneira bastante enfática.

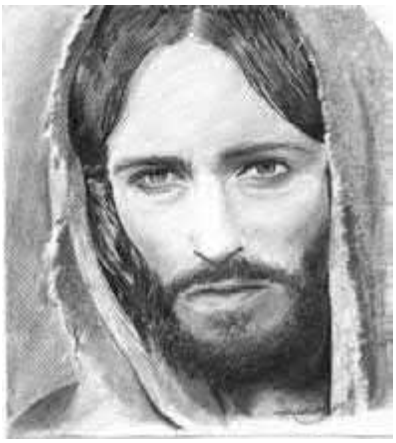
Há ainda uma máxima de Cristo que, penso, contém nela muita coisa, mas não me parece muito popular entre os nossos amigos cristãos. Diz Ele: "*Se queres ser perfeito, vai, vende o que tens, e dá-os aos pobres*". Eis aí uma máxima excelente, mas, como digo, não é muito praticada. Todas estas, penso, são boas máximas, embora seja um pouco difícil viver-se de acordo com elas. Quanto a mim, não afirmo que o faça — mas, afinal de contas, isso não é bem o mesmo que o seria tratando-se de um cristão.

Defeitos nos ensinamentos de Cristo

Tendo admitido a excelência de tais máximas, chego a certos pontos em que não acredito que se possa concordar nem com a sabedoria superlativa, nem com a bondade superlativa de Cristo, tal como são descritas nos Evangelhos - e posso dizer aqui que não estou interessado na questão histórica. Historicamente, é muito duvidoso que Cristo haja jamais existido e, se existiu, nada sabemos a respeito d'Ele, de modo que não estou interessado na questão histórica, que é uma questão muito difícil. Estou interessado em Cristo tal como Ele aparece nos Evangelhos, tomando a narrativa bíblica tal como ela se nos apresenta - e nela encontramos algumas coisas que não me parecem muito sábias. Por um lado, Ele certamente pensou que o Seu segundo advento ocorreria em nuvens de glória antes da morte de toda a gente que estava vivendo naquela época. Há muitos textos que o provam. Diz Ele, por exemplo: "*Não acabareis de correr as cidades de Israel, sem que venha o Filho do Homem*". E adiante: "*Entre aqueles que estão aqui presentes, há alguns que não morrerão, antes que vejam o Filho do Homem no seu reino*" - e há uma porção de lugares em que é bastante claro que Ele acreditava que a Sua segunda vinda ocorreria durante a vida dos que então viviam. Essa era a crença de seus primeiros adeptos, constituindo a base de uma grande parte de Seus ensinamentos morais. Quando Ele disse: "*Não andeis inquietos pelo dia de amanhã*" e outras coisas semelhantes, foi, em grande parte, porque julgava que a sua segunda vinda seria muito em breve e que, por isso, não tinham importância os assuntos mundanos. Conheci, na verdade, cristãos que acreditavam que o segundo advento era iminente. Conheci um pároco que assustou terrivelmente a sua congregação, dizendo-lhe que o segundo advento estava, com efeito, sumamente próximo, mas os membros de seu rebanho se sentiram muito consolados quando viram que ele estava plantando árvores em seu jardim. Os primeiros cristãos acreditaram realmente nisso, e abstinham-se de coisas tais como plantar árvores em seus jardins, pois que aceitaram de Cristo a crença de que o segundo advento estava iminente. Neste sentido claramente ele não foi tão sábio como alguns outros o foram - e, certamente, não se mostrou superlativamente sábio.

O problema moral

Chega-se, a seguir, às questões morais. Há, a meu ver, um defeito muito sério no caráter moral de Cristo, e isso porque Ele acreditava no inferno. Quanto a mim, não acho que qualquer pessoa que seja, na realidade, profundamente humana, possa acreditar no castigo eterno. Cristo, certamente, tal como é descrito nos Evangelhos, acreditava no castigo eterno, e a gente encontra, repetidamente, uma fúria vinditiva contra os que não davam ouvidos aos seus ensinamentos - atitude essa nada incomum entre pregadores, mas que, de certo modo, se afasta da excelência superlativa. Não encontrareis, por exemplo, tal atitude em Sócrates. Encontramo-lo bastante suave e cortês para com aqueles que não queriam ouvi-lo - e, na minha opinião, é muito mais digno de um sábio adotar tal atitude do que mostrar-se indignado. Provavelmente vos lembrareis das coisas que Sócrates disse quando estava agonizando, bem como das coisas que em geral dizia às pessoas que não concordavam com ele.



Vereis que, nos Evangelhos, Cristo disse: "*Serpentes, raça de víboras! Como escapareis da condenação ao inferno?*" Isso foi dito a gente que não gostava de seus ensinamentos. Esse não é, realmente, na minha opinião, o melhor tom, e há muitas dessas coisas acerca do inferno. Há, por certo, o texto familiar acerca do pecado contra o Espírito Santo: "*Quem falar contra o Espírito Santo não será*

perdoado, nem neste século nem no futuro". Este texto causou indizível infelicidade no mundo, pois que toda a espécie de criatura imaginava haver pecado contra o Espírito Santo e achava que não seria perdoada nem neste mundo, nem no outro. Não me parece, realmente, que uma pessoa dotada de um grau adequado de bondade em sua natureza teria posto no mundo receios e terrores dessa espécie.

Diz Cristo, ainda: "*O Filho do homem enviará os seus anjos, e tirarão do seu reino todos os escândalos e os que praticam a iniquidade. E lançá-los-ão na fornalha de fogo. Ali haverá choro e ranger de dentes*". E continua a referir-se aos lamentos e ao ranger de dentes. Isso aparece versículo após versículo, e fica bastante evidente ao leitor que há um certo prazer na contemplação dos lamentos e do ranger de dentes, pois que, do contrário, isso não ocorreria com tanta frequência. Vós todos vos lembrais, certamente, da passagem acerca das ovelhas e das cabras; de como, na segunda vinda, a fim de separar as ovelhas das cabras, irá Ele dizer às cabras: "*Apartai-vos de mim, malditos, para o fogo eterno*". Ele continua: "*E irão eles para o castigo eterno*". Depois, torna a dizer: "*E se a tua mão te escandaliza, corta-a; melhor é entrares na vida aleijado, do que, tendo duas mãos, ires para o inferno, para o fogo que nunca se apaga. Onde o seu verme não morre, e o fogo não se apaga*". Repete também isso muitas e muitas vezes. Devo dizer que considero toda esta doutrina - a de que o fogo eterno é um castigo para o pecado - como uma doutrina de crueldade. É uma doutrina que pôs crueldade no mundo e submeteu gerações a uma tortura cruel — e o Cristo dos Evangelhos, se pudermos aceitá-l'o como os seus cronistas O representam, teria, certamente, de ser considerado, em parte, responsável por isso.

Há outras coisas de menor importância. Há, por exemplo, a expulsão dos demônios de Gerasa, onde, certamente, não foi muito bondoso para com os porcos, fazendo com que os demônios neles entrassem e se precipitassem ao mar pelo despenhadeiro. Deveis lembrar-vos de que Ele era onipotente e teria podido simplesmente fazer com que os demônios fossem embora. Mas Ele prefere fazer com que entrem nos porcos. Há, ainda, a curiosa história da figueira, que sempre me deixa um tanto intrigado. Vós vos lembrais do que aconteceu com a figueira. "*Pela manhã, quando voltava para a cidade, teve fome. E, vendo uma figueira junto do caminho, aproximou-se dela; e não encontrou nela senão folhas, e disse-lhe: Nunca mais nasça fruto de ti*". E Pedro disse-Lhe: "*Vê, Mestre: a figueira que amaldiçoaste secou*". Essa é uma história muito curiosa, pois que aquela não era a estação dos figos e, realmente, não se podia censurar a árvore. Quanto a mim, não me é possível achar que, em questão de sabedoria ou em questão de virtude, Cristo permaneça tão alto como certas outras figuras históricas que conheço. Nesses sentidos, eu colocaria Buda e Sócrates acima d'Ele.

O fator emocional

Como já disse, não creio que a verdadeira razão pela qual as pessoas aceitam a religião tenha algo que ver com argumentação. Aceitam a religião por motivos emocionais. Dizem-nos com frequência que é muito errado atacar-se a religião, pois que a religião torna os homens virtuosos. Isso é o que me dizem; eu jamais o percebi. Conheceis, por certo, a paródia desse argumento, tal como é apresentado no livro Erewhom Revisited, de Samuel Butler. Vós vos lembrais de que, em Erewhom, há um certo Higgs que chega a um país remoto e que, após passar lá algum tempo, foge do país num balão. Vinte anos depois, volta ao mesmo país e encontra uma nova religião, na qual é ele adorado sob o nome de "*Filho do Sol*", e na qual se afirma que ele subiu ao céu. Verifica que a Festa da Ascensão está prestes a ser celebrada, e ouve os Professores Hanky e Panky dizerem entre si que jamais puseram os olhos no tal Higgs e que esperam não o fazer jamais - mas eles são altos sacerdotes da religião do Filho do Sol. Higgs sente-se muito indignado e, aproximando-se deles, diz-lhes: "*Vou desmascarar todo este embuste e dizer ao povo de Erewhom que se tratava apenas de mim, Higgs, e que subi num balão*". Responderam-lhe: "*Não deve fazer isso, pois toda a moral deste país gira em torno desse mito e, se souberem que você não subiu aos céus, todos os seus habitantes se tornarão maus*". Persuadido disso, Higgs afasta-se do país silenciosamente.

Eis aí a ideia — a de que todos nós seríamos maus se não nos apegássemos à religião cristã. Parece-me que as pessoas que se apegaram a ela foram, em sua maioria, extremamente más. Tendes este fato curioso: quanto mais intensa a religião em qualquer época, e quanto mais profunda a crença dogmática, tanto maior a crueldade e tanto pior o estado das coisas. Nas chamadas Idades da Fé, quando os homens realmente acreditavam na religião cristã em toda a sua inteireza, houve a Inquisição, com as suas torturas; houve milhares de infelizes queimadas como feiticeiras - e houve toda a espécie de crueldade praticada sobre toda a espécie de gente em nome da religião.

Constatareis, se lançardes um olhar pelo mundo, que cada pequenino progresso verificado nos sentimentos humanos, cada melhoria no direito penal, cada passo no sentido da diminuição da guerra, cada passo no sentido de um melhor tratamento das raças de cor, e que toda diminuição da escravidão, todo o progresso moral havido no mundo,

foram coisas combatidas sistematicamente pelas Igrejas estabelecidas do mundo. Digo, com toda convicção, que a religião cristã, tal como se acha organizada em suas Igrejas, foi e ainda é a principal inimiga do progresso no mundo.

De que forma as igrejas retardaram o progresso

Talvez julgueis que estou indo demasiado longe, quando digo que ainda assim é. Não julgo que esteja. Tomemos apenas um fato. Concordareis comigo, se eu o citar. Não é um fato agradável, mas as Igrejas nos obrigam a referir-nos a fatos que não são agradáveis. Suponhamos que, neste mundo em que hoje vivemos, uma jovem inexperiente case com um homem sifilítico. Neste caso, a Igreja Católica diz: "*Esse é um sacramento indissolúvel. Devem permanecer juntos por toda a vida*". E nenhum passo deve ser dado por essa mulher no sentido de evitar que dê à luz filhos sifilíticos. Isso é o que diz a Igreja Católica. Quanto a mim, digo que isso constitui uma crueldade diabólica, e ninguém cujas simpatias naturais não tenham sido embotadas pelo dogma, ou cuja natureza moral não esteja inteiramente morta a todo sentido de sofrimento, poderia afirmar que é justo e certo que tal estado de coisas deva continuar.

Este é apenas um dos exemplos. Há muitas outras maneiras pela qual a Igreja, no momento, com sua insistência sobre o que prefere chamar moralidade, inflige a toda a espécie de pessoas sofrimentos imerecidos e desnecessários. E, naturalmente, como todos nós sabemos, é ainda, em grande parte, contrária ao progresso e ao aperfeiçoamento de todos os meios tendentes a diminuir o sofrimento no mundo, pois que costuma rotular de moralidade certas regras de conduta estreitas que nada têm a ver com a felicidade humana - e quando se diz que isto ou aquilo deve ser feito, pois que contribuiria para a felicidade humana, eles acham que nada tem a ver, absolutamente, com tal assunto. "*Que tem a felicidade a ver com a moral? O objetivo da moral não é tornar as pessoas felizes*".

O medo — a base da religião

A religião baseia-se, penso eu, principalmente e antes de tudo, no medo. É, em parte, o terror do desconhecido e, em parte, como já o disse, o desejo de sentir que se tem uma espécie de irmão mais velho que se porá de nosso lado em todas as nossas dificuldades e disputas. O medo é a base de toda essa questão: o medo do mistério, o medo da derrota, o medo da morte. O medo é a fonte da crueldade e, por conseguinte, não é de estranhar que a crueldade e a religião tenham andado de mãos dadas. Isso porque o medo é a base dessas duas coisas. Neste mundo, podemos agora começar a compreender um pouco as coisas e a dominá-las com a ajuda da ciência, que abriu caminho, passo a passo, contra a religião cristã, contra as Igrejas e contra a oposição de todos os antigos preceitos. A ciência pode ajudar-nos a superar este medo covarde com o qual a humanidade tem vivido por tantas gerações.

A ciência pode ensinar-nos, e penso que também os nossos corações podem fazê-lo, a não mais procurar apoios imaginários, a não mais inventar aliados no céu, mas a contar antes com os nossos próprios esforços aqui embaixo para tornar este mundo um lugar adequado para viver, em vez da espécie de lugar a que as igrejas, durante todos estes séculos, o converteram.

O que devemos fazer

Devemos apoiar-nos em nossos próprios pés e olhar o mundo honestamente - as coisas boas, as coisas más, suas belezas e suas fealdades; ver o mundo como ele é, e não temê-lo. Conquistar o mundo por meio da inteligência, e não apenas abjetamente, subjugados pelo terror que ele nos desperta. Toda a concepção de Deus é uma concepção derivada dos antigos despotismos orientais. É uma concepção inteiramente indigna de homens livres. Quando vemos na igreja pessoas a depreciar a si próprias e a dizer que são miseráveis pecadores e tudo o mais, tal coisa nos parece desprezível e indigna de criaturas humanas que se respeitem. Devemos levantar-nos e encarar o mundo de frente, honestamente. Devemos fazer do mundo o melhor que nos seja possível, e se o mesmo não é tão bom quanto desejamos, será, afinal de contas, ainda melhor do que esses outros fizeram dele durante todos estes séculos. Um mundo bom necessita de conhecimento, bondade e coragem; não precisa de nenhum anseio saudoso pelo passado, nem do encarceramento das inteligências livres por meio de palavras proferidas há muito tempo por homens ignorantes. Necessita de uma perspectiva intemente e de uma inteligência livre. Necessita de esperança para o futuro, e não passar o tempo todo voltado para trás, para um passado morto, que, assim o confiamos, será ultrapassado de muito pelo futuro que a nossa inteligência pode criar.

Próximo mês → O VALOR DA FILOSOFIA – COMO SE TORNAR UM HOMEM DE GÊNIO

NOTAS

[1] **Fonte**: http://ateus.net/artigos/critica/por-que-nao-sou-cristao-um-exame-da-ideia-divina-e-do-cristianismo/ (acesso: julho de 2016). Tradução: Diego Barreto Haddad. Imagens e fotos a cargo de Aquilino R. Leal.

O milagre da ressurreição espiritual, ao Maçom "*perpianho*"

Pelo VH Alexandre L. Fortes

A.∴ R.∴ L.∴ S.∴ ÁLVARO MENDES – N° 2.139 – GRANDE ORIENTE DO BRASIL – PI

CIM: 285969

Vivemos numa grande fluidez espiritual que, através da Maçonaria, de seus augustos mistérios e de seus ensinamentos profundíssimos, velados através de sábias e especulativas alegorias e ilustrados por símbolos operativos que se perdem nas brumas do tempo, estruturados didaticamente por uma ciência especulativa (Landmark 24, Mackey), que se constitui a própria Maçonaria, fluímos, evoluímos, para seres humanos melhores e mais fraternos através do cinzelar da Pedra Bruta∴, com a consciente ação do maço intelectual e fraterno.

Renascer para uma nova vida (levantando Templos, interiores, espirituais, à Virtude) é, indubitavelmente, evoluir! "*Perpinhar*-se". É renascer para uma nova e acrisolada vida, e essa fantástica transmutação alquímica moral e espiritual, maravilhosamente, é possível! Não precisando, para atingir seu escopo, ter que, necessária e literalmente morrer, sucumbir materialmente e esperar por uma nova oportunidade espiritual através de um milagre extraordinário ou sobrenatural, metafisicamente.

Grandes homens da humanidade dedicaram-se (e às suas vidas, até mesmo sacrificando-as), para ensinar e demonstrar tal sublime lição através do mais cristalino e fraterno amor, tendo, inclusive, que até mesmo operar milagres materiais e o da ressurreição espírito-corpórea para que acreditassem em seus ministérios rabínicos ou sacerdotais. Exemplificativamente, um dos maiores homens da humanidade, o judeu da Galileia, Yeshua Ben Joseph, além de suas palavras redentoras espiritualmente, repletas de alegorias, símbolos e sabedorias, registraram-se muitos de seus prodígios fantásticos, extraordinários e até sobrenaturais, constantes no Novo Testamento, em sendo 35 milagres atribuídos ao Grande Rabino e, dentre estes, os da ressurreição espírito-corpóreo.

Teologicamente, considerado o maior de todos os milagres, (evidentemente para quem os acredita), as ressurreições, não foram somente operadas por Yeshua, elencam-se, registrados nas Sagradas Escrituras da Bíblia e a título de ilustração, outras ressureições, sendo no ***Antigo Testamento****: O filho da viúva (1 Reis 17.17-24); A mulher sunamita (2 Reis 4.32-37); O homem que foi encostado nos ossos do profeta Eliseu (2 Reis 13.20-21) e, no* ***Novo Testamento****: O filho duma viúva (Lucas 7.11-15);A filha de Jairo (Lucas 8.41-42; 49-45);Lázaro (João 11.1-44); Muitos santos (Mateus 27.52); Jesus (Mateus 28.1-8); Tabita (Atos 9.36-43); Êutico (Atos 20.9-10).*

Porém, amantíssimos Irmãos, o exequível e constante milagre da ressurreição de nossas vidas, de nossas qualidades; do nosso caráter, não consiste simploriamente na morte física, consiste na extirpação dos vícios e paixões deletérias e a revivificação de nossas virtudes, do melhoramento de nossos caráteres, assim como a nova aquisição e melhoria de tantas outras virtudes que nos residirão em nossos espíritos e que constitui o verdadeiro milagre espiritual maçônico que operamos todos os dias, prazerosa, incansável e constantemente, como maçons "*perpianhos*", dentro e fora de nossos Templos Maçônicos, numa gloriosa luta maçônica porfiada, à glória do G∴A∴D∴U∴, desbastando-nos a nossa P∴B∴, com o Cinzel e Maço de nossas justas consciências.

No R∴E∴A∴A∴, objetivamente, os **OOr∴ da L∴** são: O Pav∴ M∴, A Or∴ Dent∴ e, (no 1° Gr∴, a nossa belíssima, C∴ de 81 NN∴, com suas BB∴ da Justiça e Prudência)**.** Os **PPar∴ da L∴** são: O L∴ da L∴, e sobre ele, quando em trabalho maçônico, o E∴ e o C∴. As **JJ∴ de nossa L∴** maçônica são as Móveis: O Esq∴, simbolizado pelo Ven∴ M∴, o N∴, pelo nosso 1° Vig∴ e o Pr∴, pelo 2° Vig∴, que se alternam, sabiamente, em nosso sistema democrático legal maçônico, movem-se, de dois em dois anos, e, finalmente, as JJ∴ Fixas: A P∴B∴, a P∴P∴ e a Pr∴ da L∴. (pp. 175-176 do Rit∴ de Apr∴ M∴ do R∴E∴A∴A∴ - GOB. 2ª Lição. 2009).

Das JJ∴ o significado e importância das PP∴ B∴ e P∴ chamam-nos atenção pelo grau ou nível de simbolismo da evolução do nosso microcosmo; do nosso Templo Interior, no sentido de vencermos nossas paixões, submetermos nossa vontade, fazendo sempre novos progressos na Maçonaria, estreitando os laços de fraternidade que nos unem como verdadeiros Irmãos, levantando templos à virtude e cavando masmorras aos vícios.

Retrospectivamente, recorda-nos que, inicialmente, à nossa admissão à Ordem, postulantes ainda, somos levados a uma Câm∴ de Refl∴ onde, preliminarmente, dentre tantos ensinamentos, adverte-nos o V∴I∴T∴R∴I∴O∴L∴, exortando-nos à grande lição: "*Retifica a tua* ***Pedra***", o teu espírito, antes de morreres para o mundo profano.

Saídos desta Câm∴, tendo-nos, entre aspas: "*morrido*" e, encontrando-nos nas trevas, desejosos de Luz, e feita a nossa peç∴de test∴, começamos, ali, a encetar nossos primeiros passos numa jornada indescritível para a reflexão e aprendizado, ainda tão incipientes que estávamos para a nossa evolução como um novo ser humano, que se curva e se

lança destemidamente, embora estando nas trevas, encoraja-se às provas e viagens maçônicas para a sua evolução pessoal, que é infinda.

Desta "*proto-pedra*", iremos nos deparar com a primeira Joia: A P∴B∴, que simbolicamente, trabalharemos desbastando-a, em várias circunstâncias e momentos, por toda as nossas vidas, por vários desafios porfiados, burilando-a, a ponto de retirarmos toda ou grande parte das arestas que nos prendem às asperezas de nossos comportamentos imperfeitos, atitudes e ações ainda grosseiras, rudes e toscas, para transformá-la numa joia perolizada, lisa, polida, trabalhada, agora já resplandecente de virtudes e sabedoria, tornando-se, finalmente, e por consequência do árduo trabalho, em **P∴C∴**.

Todavia, segundo o Irmão Colin F. W. Dyer, ínclito literato maçônico da ARLS Quatuor Coronati, n° 2076, em sua obra *O Simbolismo na Maçonaria*, relata ainda sobre um outro tipo de pedra, a pedra **Perpianho**, e argumenta que a história desta **pedra cubicada** é um tanto quanto confusa na história da maçonaria. Segundo (DYER, 2010. pp. 115 e 116): "*Uma **pedra** já estava entre os antigos símbolos encontrados em textos maçônicos, embora inicialmente descrita como um "**Perpianho**", era soletrada de formas pouco usuais*.".

"*Um "perpianho", termo utilizado em obras de alvenaria, é uma espécie de viga, trata-se de um bloco de **pedra aparelhada**, colocado de parede a parede e servindo de **pedra** ou forte viga de amarração. Esse aspecto, por si, só oferece certo grau de simbolismo (...)*", pois "amarrar" em fraternidade maçônica é torná-la mais forte e foi um dos objetivos essenciais da Arte Real até os nossos dias: tornar-se sempre pujante e unida (Basta lembrar das Rendilhas e as Sementes de Romã em nossos Capitéis...). E continua, o Irmão Colin, asseverando: "*Ademais, se os blocos de **pedra** usados nas construções tinham, em geral, formato cúbico, então aquela **Pedra** (o Perpianho) possuía a aparência de **duplo cubo**, com alguma importância e significado na Maçonaria, e na qual alguns autores veem um especial significado simbólico*".

Cinzeladas estas explanações, depreende-se e conclui-se que devemos trabalhar a P∴B∴ de nossos caráteres; poli-la, esquadrejá-la, torná-la P∴C∴, e esforçar-mo-nos para irmos adiante no esplendoroso trabalho de nosso desbaste interior, tornando-nos "***Blocos Perpianhos de Pedras Polidas e Fraternas***" como escopo maior em nossa Arte Real.

Portanto, na Pedra Perpianho reside a simbologia do maçom acrisolado, forte, duas vezes cubicado, o hexágono regular perfeito, esquadrejado e polido, virtuoso e harmônico, aquele que promove a estabilidade fraternal na construção da Arte Real. O Maçom sábio e de "*amarração*", forte maçonicamente, prudente, tolerante e fraternal; um Maçom acrisolado, efetivamente renascido, o verdadeiro "***Maçom Perpianho***".

Levamos, não sem uma razão muito sábia de ser pelo G∴A∴D∴U∴, muitas frações de tempo nas nossas vidas para, realmente, de forma esclarecida e consciente, após muito refletir, entender sobre esse augusto ensinamento, tendo todo o seu bojo de significado voltado para o desenvolvimento moral e espiritual do ser humano, para a evolução do "*pedreiro*" que somos, do "*ser edificante*" e que "*se edifica*", na Grande Obra do G∴A∴D∴U∴; no aprimoramento cotidiano e gradativo do "ser maçom", do ser humano, profusamente melhorado e a melhorar-se sempre, renascendo-se constantemente, na sociedade e para a sociedade, para o bem da Pátria e da Humanidade.

Sic Fiat!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, João Ferreira de. Trad. **A Bíblia Sagrada (**revista e atualizada no Brasil) 2 ed. São Paulo. Sociedade Bíblica Brasileira, 1993.

DYER, Colin. O Simbolismo na Maçonaria. Editora Masdras. 2015.

MACKEY, Albert G.. A Text Book of Masonic Jurisprudence. Seveuth Edition.1872

RITUAL DO APRENDIZ MAÇOM DO R∴E∴A∴A∴. GOB. 2009.

Próxima edição: Onde D. Pedro I foi iniciado na maçonaria

Polémicas para libreopensadores

OS TRÊS REIS MAGOS BELCHIOR ....

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA. A partir de 01 de agosto de 2016 passou a fazer parte do quadro da LOJA MONTANHESES LIVRES, cidade de Juiz de Fora - Minas Gerais - Brasil, Rito Brasileiro, filiada à COMAB-Confederação Maçônica do Brasil

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Tradução publicada em Janeiro de 2014 – Nº 33 de Retales de Masonería
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html.

OS TRÊS REIS MAGOS BELCHIOR[1], BALTAZAR E GASPAR

Fato: Nós, criados sob a égide da igreja do Vaticano, conhecemos de cor e salteado a estória dos três reis magos onde, no contexto bíblico a palavra mago não significa bruxo ou feiticeiro, mas sim assume o sentido de sacerdote ou sábio, capaz de possuir poderes e dons divinos.

Mas até que ponto existe alguma realidade? Uma mera estória de carochinha?
Segundo a estória que nos foi passada pela tradição, os três reis magos vieram do oriente, conduzidos por uma linda e brilhante estrela, para venerar o pequeno menino Jesus, trazendo-lhe presentes: mirra[2], ouro e incenso, cada um com seu sentido simbólico:

- Δ mirra simbolizava a pureza, a mortalidade, o perfume suave e sacrifício e era presente oferecido a profetas - resina antisséptica mirra usada em embalsamamentos desde o Egito antigo, também nos remete ao gênero da morte de Jesus, o martírio, sendo que um composto de mirra e aloés foi usado no embalsamamento de Jesus (Jo 19:39-40[3]), sendo que estudos no Sudário de Turim encontraram esses produtos;
- Δ ouro representava a realeza, nobreza sendo apenas oferecido para reis;
- Δ incenso simbolizava a fé e era presente oferecido apenas para sacerdotes (religiosos) – é usado nos templos para simbolizar a oração que chega a Deus assim como a fumaça sobe ao céu (Sal 141:2[4]).
- Δ

Simbolicamente os reis magos também representavam os ricos e poderosos que apesar de suas posses e conquistas se curvaram a Jesus, homem humilde que nasceu de um ventre virgem em uma estrebaria rodeada de animais[5] mostrando que todos nós nascemos para servir o próximo independente de etnia e classe social. Reconhecidos como Baltazar, rei da Arábia de cor negra, Melchior, rei da Pérsia de cor clara e Gaspar, rei da Índia de cor amarela, representam os povos de toda cor e nação.

A tradição atribuiu à visitação dos Magos o dia 6 de janeiro estando ela a associada o presépio onde os três personagens aparecem de forma contundente além do menino Jesus, lembramos que a estrela colocada no topo das árvores de Natal representa a estrela (estrela de Belém) que conduziu os reis magos para a cidade onde nasceu o menino Jesus.

Nós que residimos em pequena cidade do interior do estado de Minas Gerais (Brasil) já tivemos oportunidade de perceber quão forte é a tradição do culto católico quanto à visitação dos reis magos ao menino Jesus. Estamos nos referindo à Folia de Reis onde pessoas, com vestimentas típicas e extremamente coloridas, algumas com máscaras (de extremo mau gosto para não dizer horrendas), vão de porta em porta pedindo oferendas e cantando seus 'louvores'...

Conclusão: Granjeamos essas tradições de nossos pais, dos nossos tios, avós etc. que, por sua vez, as receberam de seus pais, avós...

A pergunta: Essas tradições têm alguma veracidade histórica?
A resposta nua e crua: **NÃO**! Tudo não passa de folclore! De meras lendas. Puras balelas!
Senão vejamos:

- Δ Os magos apenas são mencionados em um dos quatro evangelhos, o de Mateus; mesmo assim sem mencionar quantos eram (sabe-se apenas tratar-se mais de um, porque a citação está no plural). Porque o silêncio dos outros três escribas? Porque só aceitar Mateus em detrimento dos demais, Lucas, Marcos e João[6]? Os demais são três! Não teria Mateus criado a passagem bíblica? *"Não há evidência histórica da existência dessas pessoas"*, diz André Chevitaresse, professor de História Antiga da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil). "*São personagens criados pelo evangelista Mateus para simbolizar o reconhecimento de Jesus por todos os povos*." Possivelmente três não por ser o três um número cabalístico, mas sim em função das prendas oferecidas, em número de três, estas sim, também atreladas a forte simbolismo.

- No evangelho de Mateus não há qualquer menção de que tivessem sido reis. Segundo historiadores, foi apenas no século III que eles receberam o título de reis – provavelmente como uma maneira de confirmar a profecia contida no Salmo 72:11: "*E todos os reis se prostrarão perante ele; todas as nações o servirão*" e assim, mais uma vez, 'ajustar as coisas'. Na melhor das hipóteses eles seriam sacerdotes... Poderiam até ser astrólogos ou astrônomos: viram uma estrela e foram, por isso, até a região onde nascera Jesus, dito o Cristo.

- De onde vieram seus nomes? Ainda segundo os historiadores, por volta de 800 anos depois do nascimento de Jesus, é que eles ganharam nomes e locais de origem! Mais uma 'adaptação'! Mais um 'ajuste'! Mais um 'remendo'!

- No livro sagrado dos cristãos não há qualquer menção quanto à data 6 de janeiro, mas uma vez instituído o nascimento do menino, 25 de dezembro, é de se supor a necessidade de se desejar passar algum tempo... Talvez por causa da distância...! Outro 'belo chute'! Aliás, 'bela caminhada', certamente noturna, de uns 11 dias perseguindo uma, necessariamente vagarosa, estrela... Ficou dessa forma comprovada a ausência de nuvens no céu naqueles dias!

- A tradicional crença de que Jesus foi visitado quando do seu nascimento não é consensual entre todos os pesquisadores bíblicos. Existem os que aceitam que Jesus já possuía uma certa idade. Essencialmente há quatro linhas de evidência para acreditar que Jesus já não era mais um bebe quando recebeu a visita dos, perdoem, três reis magos:

- a tradução para o texto de Mat. 2.11 usa a expressão "*uma criancinha*", "*um menino*", e não um bebê;

- em diversas traduções de respeito é citado que quando Jesus foi encontrado estava em uma casa e não em uma manjedoura;

- o fato de Herodes mandar matar as crianças de até dois anos e, por último,

- o fato de Maria ter dado apenas dois pássaros no templo como contribuição pelo nascimento do menino, o que a identificava como muito pobre, e não parte dos presentes que supostamente já teria ganho, já que na visita ela, através de seu filho, ganhou ouro e outros itens valiosos.

Da revista Super Interessante, janeiro/2002, (http://super.abril.com.br/superarquivo/index_superarquivo.shtml) extraímos (08/2010) o seguinte:

Quem hoje for visitar a catedral de Colônia, na Alemanha, será informado de que ali repousam os restos dos reis magos. De acordo com uma tradição medieval, os magos teriam se reencontrado quase 50 anos depois do primeiro Natal, em Sewa, uma cidade da Turquia, onde viriam a falecer. Mais tarde, seus corpos teriam sido levados para Milão, na Itália, onde permaneceram até o século 12, quando o imperador germânico Frederico dominou a cidade e trasladou as urnas mortuárias para Colônia. "*Não sei quem está enterrado lá, mas com certeza não são eles*", diz o teólogo Jaldemir Vitório, do Centro de Estudo Superiores da Companhia de Jesus, em Belo Horizonte. "*Mas isso não diminui a beleza da simbologia do Evangelho de Mateus ao narrar o nascimento de Cristo.*"

Mesmo com todos os fatos bem à mostra as mentiras continuam... E muitos ainda crendo nelas!

"*Vivemos num mar de mentiras verdadeiras e verdades fictícias.*" (Jesus Rocha)

Notas

[1] Outra possível grafia é Melquior.

[2] Certamente a resina da mirra a qual se obtém dos seus caules é usada na preparação de medicamentos, devido a suas propriedades antissépticas (fonte, inclusive a imagem da árvore: http://www.pt.wikipedia.org – 8/2010).

[3] *E foi também Nicodemos (aquele que anteriormente se dirigira de noite a Jesus), levando quase cem arráteis de um composto de mirra e aloés. Tomaram, pois, o corpo de Jesus e o envolveram em lençóis com as especiarias, como os judeus costumam fazer, na preparação para o sepulcro*.

[4] *Suba a minha oração perante a tua face como incenso, e as minhas mãos levantadas sejam como o sacrifício da tarde.*

[5] Quando escrevemos esta crônica, em meados de 2010, não podíamos contar que o papa Bento XVI, em seu livro A INFÂNCIA DE JESUS, negasse a presença de animais no local onde Cristo nasceu. (fonte: http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/mundo/2012/11/21/interna_mundo,408921/papa-acaba-com-os-animais-do-presepio.shtml - fev./2013) [Nota de Aquilino R. Leal – fevereiro de 2013]

'Personagens garantidos nos presépios de Natal, as mulas e os bois podem ficar de fora este ano. Ao abordar o nascimento de Cristo no último livro de sua trilogia Jesus de Nazaré, o papa Bento XVI cita o Evangelho de Mateus, segundo o qual não havia animais no local. O papa relata que Maria teria dado à luz em Belém e a estrela guia, seguida pelos três reis magos, seria na verdade uma supernova. Suas considerações sobre os primeiros anos da vida do filho de Deus foram abordadas no livro A infância de Jesus, lançado ontem no Vaticano, e consideradas pelo pontífice a "verdadeira história". Já comercializado em 50 países, a versão brasileira deve chegar às lojas este mês.' (fonte acessada em julho/2016:

http://www.em.com.br/app/noticia/internacional/2012/11/22/interna_internacional,331388/livro-do-papa-sobre-jesus-altera-a-cena-do-presepio.shtml - postagem: 22/11/2012).

[6] Os evangelhos de Marcos e João relatam a vida do (suposto) messias a partir do seu batismo por João Batista, já Lucas conta que pastores são avisados por um anjo do nascimento do ungido.

Royal Antediluvian Order of Buffaloes

Anonimous for us

The Royal Antediluvian Order of Buffaloes (RAOB) is one of the largest fraternal organisations in the United Kingdom. The order started in 1822 and is known as the Buffs to members.

The RAOB organisation aids members, their families, dependents of former members and other charitable organisations.

The Order's motto is "No Man Is At All Times Wise" (Latin: Nemo Mortalium Omnibus Horis Sapit) and it has the maxim of "Justice, Truth and Philanthropy". The Order has a Rule Book, Manual of Instruction and Ceremony Lectures issued and revised by the Grand Lodge of England, based at Harrogate in England. The 'lodge' description for branch organisation and headquarters was adopted in imitation of Freemasonry but RAOB is completely open in its objectives, activities and ritual.

History

Origin in London

The RAOB was begun in the Harp Tavern (opposite the Drury Lane Theatre) by the artist Joseph Lisle and comedian William Sinnett, along with stage hands and theatre technicians, in August 1822. It drew its then name of The Buffaloes from a popular song of the time:We'll chase the Buffalo. This first meeting is historically the Phoenix Lodge No.1. As members toured the country with various shows, lodges were opened in other towns.

During the 19th century the Order spread throughout the British Commonwealth and lodges now exist in Britain, Northern Ireland, Canada, Australia, New Zealand, South Africa, Middle East, India, Africa, Gibraltar and Cyprus.

New lodges

As the Order spread through the United Kingdom, when a lodge opened in a new area, it became a Mother Lodge, from which subsequent Minor Lodges would be opened. The Mother Lodge would support and advise new lodges on rules and administration of membership. These Mother Lodges developed into the body responsible for administration and organisation, and as the Order grew District Grand Lodges and later Provincial Grand Lodges were opened.

Grand Lodge

In April 1866 a Grand Lodge (later known as the Grand Lodge of England) was formed to control the Order, to set laws, to establish procedures and manage administration. Divisions within the Order led to break-ups and the Grand Lodge of England fractured into smaller 'Banners' between which there was often rivalry. One Banner became the Grand Lodge of England Ltd, wrongly believing that by forming as a company they could gain exclusive usage of

the name. The 'Grand Surrey Banner' proclaimed itself Mother Lodge of the World. Dozens of Banners were created around London, and many more elsewhere.

Name changes

The Order's honorifics of "royal" when it did not have royal patronage nor a Royal charter, and "antediluvian" when in fact its foundations are of historical record, or that it is an "Order" although it had no standing nor recognition from any house of nobility, are meant to add mock solemnity to its fellowship status and have no more veracity than its having anything to do with the buffalo.

The Seditious and Riotous Assembly Acts of the late 19th century affected the gatherings of clubs throughout Britain. To overcome this and show the Buffaloes were not subversive to the interest of the state, the Order described itself as the "Loyal Order of Buffaloes"'. The word "loyal" was often mispronounced as royal, and soon stuck. The addition of "Antediluvian" (meaning before the time of the flood in the Bible) occurred in the 1850s.

However, the Royal Warrant Act required any organisation using the 'Royal' prefix to register with the Lord Chamberlain's Office and to desist from using the title if permission was not granted. Since the Buffaloes had been using the title from the 1840s, the Lord Chamberlain agreed that no objection would be raised on continued use of the title on the grounds of long usage, provided no act by the Order arose that would disgrace its use.

Twentieth century

The First World War led to temporary or even permanent closure of many Lodges due to the enlistment of members. The Buffs supported the war effort through supplying ambulances to bring wounded soldiers back from the front lines. Initially six motorised ambulances were purchased, and sent with each one manned by 'Volunteer Buffs'. More followed and, on their return after the war, the ambulances formed the first ambulance service in England.

First World War RAOB GLE Ambulance c. 1916

In 1926, Lord Alston succeeded in persuading the Order to purchase Grove House, Harrogate, for use as an orphanage to which every active member contributed a Ha'penny (half of one old penny). When the orphanage was no longer a requirement after the state took over responsibility for orphans, the Order began a new charity fund which is still in place today.

Ingham, Queensland, 1935

During the Second World War, the Order offered Grove House for use as a military hospital.

In 1949, an international convention in Glasgow reported over 1000 attendees from around 4000 lodges, and was to celebrate 130 years of the Order. Sir Andrew Murray, the Lord Provost, addressed the conference.

Present day

The RAOB continues its work in the local community, helping those its members promise to assist in times of difficulty or need. Minor Lodges throughout the United Kingdom and the rest of the world raise money for charities and charitable causes.

As with many organisations dating from the pre-Victorian period, there has been a noticeable decline in membership since a boom in the 1970s. By 2012 Scotland's oldest lodge, the Royal Edinburgh Lodge No. 854, was down to 25 members.

Membership

Membership is open to all males over the age of 18 who are willing to declare that they are "true and loyal supporters of the British Crown and Constitution". Discussion of politics or religion is strictly forbidden at gatherings, as is gambling.

Royal Antediluvian Order of Buffaloes Civil and Military Lodge, Whittington, Staffordshire, c. 1920

Structure

The Order currently has a three-tiered system of Minor (Private) Lodges, Provincial Grand Lodges (Local Governing Body) and Grand Lodge. Each Province may also have a Knights Chapter and Roll of Honour (ROH) Assembly, the minimum entry requirement being that the member has attained the appropriate degree to be admitted. Charitable funds exist at Lodge, Province and Grand Lodge levels to assist members of the Order and/or their dependents requiring assistance.

The Grand Lodge owns and operates two convalescent homes to provide rest and recuperation facilities for members, their wives or widows recovering from illness or medical treatment.

Office and Degree

There are four degrees within the RAOB:

- Δ Brother (1st degree) (Kangaroo)
- Δ Certified Primo (2nd degree)
- Δ Knight of the Order of Merit (Knight Sir) (3rd degree)
- Δ Roll Of Honour (Right Honourable sir) (4th degree)
- Δ In a Minor Lodge, there are 14 Officers:
- Δ Worthy Primo
- Δ City Marshall
- Δ City Secretary
- Δ City Treasurer
- Δ City Chamberlain
- Δ City Tyler
- Δ City Constable
- Δ City Registrar
- Δ City Minstrel
- Δ City Waiter
- Δ Alderman of Benevolence
- Δ Lodge Trustees x 3

References

Victoria Solt Dennis (4 March 2008). Discovering Friendly and Fraternal Societies:
Their Badges and Regalia. Osprey Publishing. pp. 70–. ISBN 978-0-7478-0628-8. Retrieved 23 November 2012.
William Hartmann. "An abridged history of Grove House". RAOB Grand Lodge of England. Retrieved 30 May 2013.
"130 Years of Social Service". Glasgow Herald. 6 June 1949. p. 11. Retrieved 2 February 2012.
Edinburgh Evening News 16 January 2012

Secciones fijas

Más o menos

Los tres Reyes Magos, nombres e historia

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de Zamora (España), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA. Desde el 01 de agosto de 2016 es miembro de la Logia MONTANHESES LIVRES, ciudad de Juiz de Fora - Minas Gerais - Brasil, rito Brasileiro, afiliada a la COMAB-Confederação Maçônica do Brasil

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com.

Los tres Reyes Magos, nombres e historia

El hecho

El texto que sigue llegó a nosotros en un grupo (exclusivo para Masones, al menos en teoría) en el que, bajo seudónimo, participábamos en febrero de 2014; el texto recibido no hacía mención alguna a su autor, dando la impresión que este era el que lo remitía. Además, el Hermano que lo remitió aplica a la perfección el principio de omitir, sobre todo cuando existen, los créditos de los textos que publica, normalmente oriundos de Portugal…Quizás su apellido, Oliveira, denuncia su origen lusitano.

En este caso en particular, recurriendo al "Babalorixa[1]" Google, este nos brindó un texto igual al enviado por el hermano que se autonombraba masón (debe de sea malsón de Malo y masón) y profesor. ¡Un educador! Apenas un experto en el empleo de las conocidas teclas Control-C y Control-V para copiar y pegar texto sin darse ni siquiera el trabajo de quien está pirateando un texto y omitir el link que conducía a un curso de hebreo al final del texto[2] ¡Todo esto sin tener en cuenta que también mantuvo enlaces a un eventual curso de predicador! ¡Ni leyó lo que publicó! ¡Un "cara de pau[3]" ese profesor! ¡Podemos hasta imaginarnos lo mal preparados que estarán sus alumnos; pero no en el tema de la picaresca. ¡Ahí deben ser expertos! Y lo peor es que no era ya la primera vez…

Dado que se presentaba como diputado (lo correcto creemos que sería putado) Federal – GOB, tuvimos recelos de publicar su nombre...En realidad, sería un gran prestigio para él ver su nombre estampado en una revista internacional como esta. Respetamos sus pocos cabellos (blancos) y su extensa calva que le queda muy bien…El cabello, como sabemos, tiene por función principal proteger la cabeza y, por extensión, su contenido… ¿Cómo él, profesor, es tan calvo?

Pues bien, el texto inferior fue retirado de la red en http://www.rudecruz.com/os-tres-reis-magos-do-oriente-jesus-estudo-biblico.php (disponible en Enero de 2014, hoy día no sabemos) y nosotros nos atrevemos a completarlo (color **AZUL** y entre corchetes) disponiendo como guía nuestro trabajo **Los tres Reyes Magos: Melchor, Baltasar y Gaspar** publicado en el número 33, Enero de 2013, de *Retales de Masonería* – Disponible en el siguiente enlace para quien no la tenga: https://issuu.com/retalesdemasoneria/docs/retales_de_masoner__a_n___033_-_ene

Los Tres Reyes Magos, Nombres e Historia
02 Enero 2013

La historia de los tres reyes magos **[**solo**]** *se cuenta en el libro de Mateo 2:1-12.Una señal de los designios de Dios, de que la revelación de su hijo Jesus no estaría restringida solo a los judíos, sino que a su través el conocimiento del Señor llegaría a toda la tierra* [si el hecho era tan importante porque solo se menciona en uno de los cuatro evangelios. ¿por qué los otros tres evangelistas se lo callan?¿por qué omitieron tan importante suceso? ¿o será que el acontecimiento no era realmente tan importante?]

Los tres reyes magos mencionados por Mateo [¡Engaño! Mateo NO informa de la cantidad. Sabemos que eran más de uno porque en el texto usa el plural, pero solo eso] *fueron hasta la ciudad de Davi, representando en primicia la adoración de los gentiles, de otras naciones de fuera de Israel.* [Según Andre Chevitaresse, profesor de historia antigua de la Universidad Federal de Rio de Janeiro "*son personajes creados por el evangelista Mateo para simbolizar el reconocimiento de Jesús por todos los pueblos. No hay evidencia histórica de la existencia de tales personas*"]

Pero este episodio está rodeado de mucho misterio. Hay muchos interrogantes acerca de estos supuestos "reyes magos". ¿Cuál era el origen de los magos? [Según los historiadores, fue apenas en el siglo III que reciben el título de reyes, probablemente como una forma de confirmar la profecía del Salmo 72:11: "*Y todos los Reyes se postraron delante de El; todas las naciones lo sirvieron*"] *¿Quiénes eran ellos? ¿Cuál es el nombre de estos reyes magos?* [Texto que intenta transmitir la idea de que eran reyes y tenían nombre] *¿Qué era la estrella que seguían?*

"Y, habiendo nacido Jesus en Belén de Judea, en tempos del Rey Herodes; he que unos magos [Reyes?!] *Vinieron de Oriente a Jerusalén" Mateo 2:1*

¿Cuáles eran los nombres de los Reyes Magos?

Mateo no informa específicamente de los nombres de los magos de Oriente, pero como los magos se habían formado en Oriente y en Persia, una casta sacerdotal respetada, todo nos indica que eran de origen indogermánica [aún según los historiadores, solo 800 años después del nacimiento de Jesus los magos ganaron sus nombres y lugares de origen ¡Otra adaptación bíblica más!]

Ellos conocían las ciencias naturales, la medicina, la astronomía y el culto. Había magos en Caldea, en la época de Nabucodonosor, que dio a Daniel el título de Rabí.mag, el gran sabio, como recompensa por sus servicios [Mezclando historia con pasajes bíblicos intentando dar a estos un cuño de veracidad]

"Entonces el rey engrandeció a Daniel y le dio muchas y grandes dádivas, y lo nombró gobernador de toda la provincia de Babilonia, como también le hizo jefe de los gobernadores sobre todos los sabios de Babilonia" Daniel 2:48

Los magos recibían el título de sacerdotes y sabios. Esto les confería mucha influencia sobre la sociedad. Los reyes también los reclutaban para que formasen parte de su consejo. [¿serían los que fueron a visitar al niño en el presebre? ¡no lo creemos!]

En la época del nacimiento de Jesús, la reputación de estos hombres sabios, también llamados magos, ya había decaído mucho debido a la infiltración de aquellos que se dedicaban a las artes oscuras practicando el engaño y la hechicería [en aquellos tiempos, quien dominada alguna ciencia de la época era llamado mago, su mayor crédito era mezclar conocimiento técnico con misticismo]

Pero Mateo aún los describe como magos que mantenían su conducta y eran tenidos en consideración como los sabios de la época de Daniel. [Repetimos, apenas Mateo cita dicha conducta y descaradamente, sin ningún fundamento, el texto afirma que los magos que visitaron al niño eran considerados… ¿de dónde lo sacó?]

Existen estudios que afirman que estos magos de oriente vinieron de Caldea, local de origen de los astrónomos y astrólogos [Lo que demuestra nuestro punto de vista de que tenían algún conocimiento científico de la época] *Hay quien afirma que vinieron de partos, de Oriente o de Persia. Otros defienden que los magos vinieron en realidad de Arabia, pues allí se producía gran cantidad de incienso y mirra, que fueron ofrecidos como presentes.*

Como el texto de Mateo informa solo que vinieron de Oriente, y la tradición apunta diversos lugares posibles, resulta muy difícil saber el origen de los llamados "reyes magos".

¿Cuántos eran los Reyes Magos?

El número de magos que se fueron para Israel, cuando el nacimiento de Jesús, no se puede decir con seguridad. La tradición es muy incierta. Mateo no revela cuantos eran los reyes magos. Los sirios, los armenios y Juan Crisóstomos hablan de doce magos [cada región con sus tradiciones]

Entretanto, desde el comienzo del cristianismo, se ha hablado de tres reyes magos [No tan inicio como se dice, solo a partir del siglo III, ¡más de 300 años después del nacimiento de Jesús]

Probablemente este número fue grabado en el subconsciente de los lectores del evangelio de Mateo, por ser tres los presentes que los magos llevaron a Jesús: Oro, incienso y mirra, siendo sobreentendido que cada mago había llevado uno de los presentes [¡Vaya lógica! ¡Lógica de papel! El niño podría haber recibido los tres regalos de manos de un solo mago. No fueron los tres regalos los que establecen los tres magos y si los tres magos los que establecen los tres regalos, siempre según Mateo]

El relato de Mateo parece indicar que no pasó mucho tiempo entre el nacimiento de Jesús y la llegada de estos adoradores desde Oriente. [La creencia tradicional de que Jesús fue visitado tras su nacimiento no está consensuada por todos los investigadores de la Biblia. Existen los que aceptan que Jesús ya tenía cierta edad. En esencia existen cuatro líneas que tienden a hacer creer que Jesús ya no era un bebé cuando recibió la visita de, con perdón, tres reyes magos.

- La traducción del texto de Mateos 2.11 dice niño, pequeño y no bebé.
- En diversas traducciones respetables se cita que cuando Jesús fue encontrado estaba en una casa y no en un pesebre.
- El hecho de que Herodes manda matar a todos los niños hasta la edad de dos años y, por ultimo
- El hecho de que Maria da dos pájaros al templo como contribución por el nacimiento del niño, lo que la identifica como muy pobre, y no parte de los presentes que supuestamente ya tendría ganado, pues en la visita, a través de su hijo, ganó oro y otros regalos valiosos]

La Estrella de los Reyes Magos

Origenes, gran estudioso de las Escrituras en los tiempos antiguos, creía que los magos conocían la profecía de Balán, en el libro de los Números. Así, los reyes magos estaban convencidos de que la aparición de una nueva estrella estaría ligada al nacimiento del Mesías.

"Una estrella procederá de Jacob y un cetro subirá de Israel" Números 24:17 [Creemos que quien conocía la profecía era Mateo mientras que los otros tres evangelistas no tenían ni idea de ella o la ignoraron a sabiendas]

El término "estrella", en este texto, parece indicar el propio surgimiento del Salvador. En todo caso, Dios providenció una seña, como testigo hasta para hombres de naciones lejanas, de que acababa de nacer el Rey de los Reyes y Señor de los Señores, y por ello los sabios de oriente vinieron a adorarlo. [Da a entender que Herodes no tenía ni idea de ello, en caso contrario no habría mandado hacer la carnicería: iría directo al origen…¿o será que realmente no hubo señal alguna?]

El miedo a Herodes

Los "reyes magos" continúan su viaje en busca de aquél que ha nacido rey, entre los judíos [quien necesita buscar si llegaba con seguir la supuesta señal]

¿Dónde está aquel que ha nacido rey de los judíos? Porque vimos su estrella en el oriente y venimos a adorarle" Mateo 2:2

Ciertamente que la estrella no proporcionaba una localización exacta, por lo tanto ellos se dirigen a la capital del país en Jerusalén. Sin embargo, tras preguntar por el Mesías, la noticia se difunde rápidamente y llega a los oídos de Herodes.

Herodes, rey tirano, sanguinario, odiado por sus súbditos, solo estaba en el trono por una gran cantidad de tramas y alianzas con los romanos, ya había practicados actos de extrema violencia por mucho menos. Se desesperó al saber que tenía un "rival" poderoso, predicho por las profecías. [No olvidemos las carnicerías practicadas por los reyes de Israel y las deliberadamente motivadas por el Dios Bíblico contra los pueblos que se rebelaron contra el pueblo escogido]

Herodes temía ser destronado por el Mesías y planeó una manera de combatirlo antes de que se convirtiese en alguien suficientemente poderoso como para vencerle. Herodes convocó a todos sus sacerdotes y escribas y ordenó que descubriesen el lugar de nacimiento del Redentor. [¿Cómo dice? ¿Qué ha pasado con la señal? ¿y la estrella? ¿Sólo fue útil a los magos? ¿A los adoradores? ¿Los contrarios no conseguían verla?]

"Y congregados todos los príncipes de los sacerdotes, y los escribas del Pueblo, les preguntó dónde había de nacer el Cristo. Y ellos le dijeron: En Belén de Judea, porque así está escrito por el profeta" Mateo2:4-5 [Si ya lo había escrito el profeta ¿para que una estrella? o acaso ¿los "reyes magos" ignoraban que estaba escrito por el profeta? Si así era entonces no eran tan "magos". Esta falta de conocimiento solo se puede justificar en Herodes y en sus asesores]

"Y tú, Belén, tierra de Judea, de modo alguno eres la menor entre las capitales de Judea. Porque de ti saldrá el Guía que ha de apacentar a mi pueblo Israel" Mateo 2:6

Herodes, fingiendo ser también un súbdito del Mesías, esconde sus intenciones reales, envía los magos a Belén con el fin de conocer donde estaba el Salvador y así aniquilar al que cree una amenaza para su reino temporal. [A fin de cuentas, ¿Quién envía a los magos al encuentro del niño? ¿y para que enviar a los reyes magos? ¿No había dado orden de matar a todos los niños hasta la edad de dos años?]

Los magos encuentran a Jesus

Sabiendo ahora que dirección seguir, los "reyes magos" tuvieron una maravillosa sorpresa al salir de Jerusalén. De noche brillaba delante de ellos nuevamente la estrella de Jesús. El brillo de la estrella les mostraba el camino exacto que recorrer. [¡Que estrella! podría, con mejores resultados, haber sido empleado el brillo de la luna]

"Y, habiendo ellos oído al rey, partieron; y he que la estrella, que habían visto en el oriente, iba delante de ellos, hasta que, llegando, se detuvo sobre el lugar donde estaba el niño "Mateo 2-9

En cierto punto del camino, la estrella se detiene y ellos entienden que era allí que estaba el Rey, a quien habían venido adorar desde tan lejanos países. [Imaginamos el universo parando o parte del mismo parado…]

"Y entrando en la casa [No pesebre?!] *encontraron al niño como Maria, su madre, y postrándose le adoraron; y abriendo sus tesoros le ofrecieron dádivas: oro, incienso y mirra" Mateo 2:11* [¡Queda claro que era un niño y no un recién nacido!¡No era un bebé!]

Los tres Reyes Magos y los presentes: Oro, Incienso y Mirra.

Felices se postraron y adoraron a Jesús. Los magos reconocieron el sublime origen y la divinidad de Jesús. Las circunstancias externas no fueron obstáculos para que creyesen en el Mesías.

Ni su pobreza, ni la sencillez del lugar fueron capaces de enfriar la fe de los "reyes magos". La costumbre oriental impedía que se acercasen a una gran personalidad sin nada que ofrecerle.

Por eso los magos ofrecen a Jesús presentes, como una manera de homenaje, en su plenitud de fé. Estos presentes tenían un significado simbólico que describía los atributos reales del Redentor.

El oro representaba la realeza de Jesús, hijo de David. La mirra su humanidad y su sacerdocio. El incienso hablaba de su divinidad, era Dios que se había revestido de la forma humana, naciendo como uno de nosotros. [Según la historia, o tradición si lo prefieren, que nos fue trasmitida, los tres reyes magos vinieron de Oriente, conducidos por una linda y brillante estrella, para venerar al pequeño niño Jesús, trayendo presentes: mirra, oro e incienso (olíbano), cada uno con su sentido simbólico:

- **Mira**: simboliza la pureza, la mortalidad, el perfume suave y el sacrificio y se ofrecía como regalo a los profetas. Era una resina antiséptica usada en embalsamamientos desde el Egipto antiguo, también nos remite al genero de la muerte de Jesús, siendo que un compuesto de mirra y aceites fue empleado en el embalsamamiento de Jesus (Juan 19:39-40), y estudios del sudario de Turín han encontrado estos productos en el mismo. Entregado por Baltasar, en reconocimiento de la humanidad, lo material.
- **Oro**: representa la realeza, nobleza, siendo apenas ofrecido a los reyes. Entregado por Melchor en reconocimiento de la realeza. Sol.
- **Incienso**: representa la fe y era el presente ofrecido apenas a los sacerdotes (religiosos). Usado en los templos para simbolizar la oración que llega a Dios así como el humo sube al cielo (Salmos 141:2[IV]). Entregado por Gaspar como reconocimiento de la divinidad, lo espiritual.

Hemos de prestar atención al hecho de que en la antigüedad, el oro era un presente para un rey, simbólicamente la autoridad; el incienso para un sacerdote, representaba la espiritualidad y la mirra para un profeta, ya que ella era usada para embalsamar cuerpos, simbólicamente representaba al inmortalidad.

Conclusión

De la revista Super Interesante, (http://super.abril.com.br/superarquivo/index_superarquivo.shtml) de Enero 2002, extraímos (08/2010) el siguiente texto:

"Quien hoy visite la Catedral de Colonia, en Alemania, será informado que allí reposan los restos de los reyes magos. De acuerdo con una tradición medieval, los magos se habrían reencontrado casi 50 años después del primer Natal, en Sewa, una ciudad de Turquía, donde fallecieron. Más tarde, sus cuerpos fueron llevados a Milán, en Italia, donde permanecieron hasta el siglo XII, cuando el emperador germánico Federico dominó la ciudad y trasladó las urnas fúnebres hasta Colonia. "*No sé quién está enterrado allí, pero con toda seguridad que no son ellos*", dice el teólogo Jaldemir Vitório, del Centro de Estudios Superiores de la Compañía de Jesus, en Belo Horizonte (Brasil) "*Pero eso no disminuye la belleza de la simbología del Evangelio de Mateo al narrar el nacimiento de Cristo"*

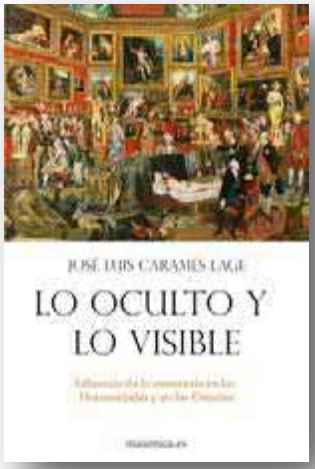
Incluso con todos los hechos demostrados las mentiras continúan…Y muchos aún creen en ellas. Parafraseando a Jesus Rocha: vivimos en un mar de mentiras verdaderas y verdades ficticias.

"*El campo religioso del catolicismo está repleto de prácticas que muestras situaciones mágicas que producen efectos específicos en la vida de los fieles, siempre determinados por el tiempo sagrado*" (Pereia, José Carlos – El Encantamiento del Viernes Santo: manifestaciones de catolicismo en el folclore brasileño – San Paulo: Annablume, 2005)[4]

NOTAS

[1] Padre de Santo, padre de terreno en las religiones africanas.
[2] Aprenda HEBRAICO BIBLICO online con los mejores profesores de Tierra Santa
[3] "Cara de pau", expresión idiomática con el significado de carota, persona con mucha cara, caradura.
[4] Titulo original: PEREIRA, José Carlos. O Encantamento da Sexta-Feira Santa: manifestações do catolicismo no folclore brasileiro – São Paulo: Annablume, 2005

Libro del mes



Ficha técnica

Título: Lo oculto y lo visible
Autor: Caramés Lage, José Luis

Páginas: 214 pág
ISBN: 978-84-946235-4-7
Precio con IVA: 14.99 €

Fecha publicación: 03-Nov-2016 (1ª Ed.)

Disponible en: http://www.masonica.es/libro/lo-oculto-y-lo-visible/

Descripción

En la vida oculta y visible del arte y de las ciencias siempre ha resplandecido con luz propia la influencia masónica a través de personas que han pasado a la Historia por sus muchos méritos artísticos y científicos. Estos merecimientos se han asentado en un claro alejamiento de la superstición y de toda sospecha sobre los diferentes tipos de brujería interesada con el poder de tal o cual momento histórico, y en un acercamiento organizado, artístico y científico a la explicación de lo que es la naturaleza y la condición humana.

En este camino lleno de aventuras y de búsquedas los masones se han encontrado con dificultades, debido a lo cual han tenido que trabajar de forma discreta y oculta, bajo la imposibilidad de acercarse a los poderes que han ofendido a la libertad en el arte y en la ciencia. Otras veces, la libertad ha sido posible en la Historia, por lo que la creación artística y la búsqueda científica se han sorprendido al encontrar la inteligencia y la esperanza visibles en el mando.

En este ensayo se van a poder leer ejemplos de estas dos vertientes referidos a la vida y obra de tres masones representativos de tres grandes culturas europeas como son la alemana, la francesa y la inglesa. Además recordaremos la influencia masónica en la historia de The Royal Society[1], sociedad creativa en la que se van a encontrar a un nivel internacional los elementos básicos para la investigación filosófica y científica que busca la libertad, la igualdad y la fraternidad para todos los seres humanos

.

Notas

[1] La Royal Society, es una de las sociedades científicas más antiguas del mundo, con una historia de más de 350 años de existencia. Aunque se suele considerar el año 1660 como el de su fundación, años antes ya existía un grupo de científicos que se reunía con cierta periodicidad. Los orígenes de la Royal Society se remontan a 1640, a las reuniones celebradas en Londres por científicos y hombres de la cultura, aunque no fue hasta 20 años después cuando, tras una conferencia del arquitecto Christopher Wren, se acordó la fundación de una sociedad para la promoción del "saber experimental físico-matemático". El 28 de noviembre de 1660 se constituía oficialmente la Royal Society.. Antes de esa fecha famosa, los miembros se reunían en lo que dieron por denominar "El colegio invisible

Masones célebres

Sir Thomas Johnstone Lipton

Curriculum Masónico

Iniciado: 31 de Mayo de 1870 en la Lodge Scotia No. 178 Glasgow, Scotland
Exaltado: 17 de Agosto de 1870 en la Lodge Scotia No. 178 Glasgow, Scotland

Biografía

Thomas Johnstone Lipton nació en Glasgow el 10 de mayo de 1850 y falleció en Londres el 2 de octubre de 1931. Fue comerciante y aficionado a la vela, creador de la famosa marca de té Lipton y uno de los más persistentes competidores de la historia de la Copa América.

En 1865 Lipton marchó a los Estados Unidos y allí desempeñó varios trabajos. Regresó a Gran Bretaña cinco años después y abrió su primera tienda de alimentación en Glasgow. Su empresa tuvo éxito y pronto Lipton fundó una cadena de tiendas de comestibles en Gran Bretaña. Mientras Lipton ampliaba su imperio los precios del té bajaban y las ventas de productos alimenticios aumentaban entre su clientela de clase media. En 1888, cuando su cadena había crecido hasta alcanzar las 300 tiendas, entró en el mercado del té. Comenzó utilizando unos canales de distribución mayorista que le permitieron vender té a unos precios sin precedentes, llegando así a un sector del mercado aún sin explotar: el formado por la clase obrera. Para garantizar el suministro de sus tiendas con productos Lipton compró plantaciones propias y fundó la famosa marca de té Lipton que existe aún hoy. También fue el primero en patentar las bolsitas de té.

Entre 1899 y 1930 desafió a los poseedores americanos de la Copa América a través del club náutico Royal Ulster Yacht Club (Lipton era de ascendencia irlandesa) en cinco ocasiones con sus barcos llamados Shamrock (el último fue Shamrock V). Sus publicitados esfuerzos por ganar la copa, que le valieron una copa especialmente diseñada para "El mejor de todos los perdedores", hicieron famosa su marca de té en los Estados Unidos.

Logotipo/emblema de la marca Lipton

La Junta de Andalucía apoyará el Congreso de la Masonería que se celebrará en Córdoba
Fecha de recepción: 29 de Diciembre de 2016

La Junta de Andalucía apoyará el Congreso Nacional de la Masonería, que se celebrará en Córdoba en noviembre de 2017, según ha indicado la delegada del Gobierno andaluz en Córdoba, Rafi Crespín, tras la reunión que ha mantenido con el soberano gran comendador del Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España, Jesús Soriano, y el coordinador del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Alberto Mayoral.

Según informa la Junta en un comunicado, además de miembros de España, el congreso tendrá también representación internacional. A la última reunión de este tipo asistieron más de 300 personas. Entre las actividades previstas en el congreso figura una visita a Medina Azahara, que la delegada se ha comprometido a facilitar.

Durante la citada reunión, Jesús Soriano ha valorado el trabajo que la Junta lleva a cabo en el ámbito de Memoria Histórica, y especialmente ha señalado que "la futura ley que aprobará el Parlamento andaluz reconoce la honorabilidad de la Masonería por primera vez desde la restitución de la democracia en nuestro país".

Fuente:
http://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/junta-apoyara-congreso-masoneria-celebrara-cordoba_1110296.html

IV Asamblea de Grandes Logias Unidas de América - GLUA
Fecha de recepción: 09 de Enero de 2017

La Confederación de Grandes Logias Unidas de América-GLUA- invita a la IV asamblea general que se realizará del 21 al 25 de junio del 2017 en la bella, acogedora y fraterna ciudad de Córdoba- Argentina

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

RITO (Ritos masónicos).

En rigor podría definirse esta voz, diciendo que *Rito,* en Masonería, es el conjunto de reglas o preceptos, de conformidad con los cuales, se practican las ceremonias y se confieren, o por mejor decir, se comunican, los signos, toques, palabras y todas las demás instrucciones secretas de los grados. Pero en general, no solo se da este nombre al conjunto de las reglas, ceremonias o instrucciones propias de cada uno de los diversos grados, pertenecientes a un mismo sistema, orden o agrupación particular, sino que, confundiéndolo con el gobierno masónico, lo vemos aplicar también a los altos cuerpos que dirigen y administran la Masonería en los Estados. Los *Ritos,* en la lata acepción que suele darse a esta palabra, se dirigen y administran en cada país con completa independencia y separación unos de otros, por un Cuerpo Superior, compuesto de ordinario de cierto número de Diputados elegidos por todas las Logias que lo profesan. Estos Cuerpos, a los que se suele dar el título de Grandes Orientes, Supremos Consejos, Grandes Colegios, Consistorios, etc., asumen el poder supremo, tanto en lo que concierne al dogma y legislación, como en lo que se refiere a la administración y justicia…

…Un Masón, de cualquier Rito que sea, con tal que se halle reconocido, es Hermano de todos los Masones, del Globo.

Cada Rito tiene su autoridad regulatriz y su jerarquía propia.

Todo Rito reconocido, es perfectamente autónomo e independiente.

Los actos administrativos que emanan de sus jefes, no son obligatorios más que para los masones de su obediencia.

Toda innovación que tienda a romper la unidad o a absorber la autoridad de un Rito reconocido, no puede menos de producir un cisma cuyas consecuencias deberán caer sobre aquellos que se hagan culpables de ello. Se entiende por jurisdicción territorial de un Rito, la extensión del territorio de un Estado político, sus dependencias y posesiones.

La autoridad reconocida para cada Rito, es la única que tiene el derecho de constituir masones, promulgar decretos para el mismo y conferir los grados de su jerarquía. Los actos emanados de una autoridad cismática son nulos y de ningún efecto.

Relax

Preguntas de Masonería

El 10 de enero de 1754 un hijo ilegítimo del rey George II es iniciado en la masonería y, en el futuro, sería un gran impulsor de la masonería ¿Sabe su nombre? ¿Puede decirnos algo más sobre él?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: *El 27 de Agosto de 1920 es exaltado al grado de Maestro Masón el hermano Warren Harding, ¿sabe en que logia y que lo relaciona con la Casa Blanca?*

El hermano Warren Harding, fue exaltado al grado de Maestro Masón en la Marion Lodge, de Ohio, USA. Nacido el 2 de noviembre de 1865 fue el vigésimo noveno Presidente de los Estados Unidos y fue el sexto que murió durante su mandato (2 de agosto de 1923), debido a un ataque cerebrovascular.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en los libros "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica) y "Efemérides masónicas" (Efemérides masónicas)

Fotos y documentos masónicos

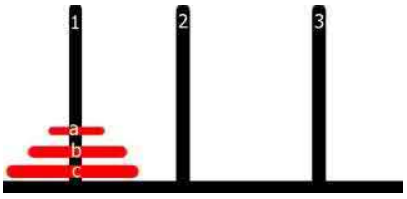
Monumento masónico en San Cayetano del Sur - Brasil

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

El mes pasado presentamos un desafío que consistía en mover tres discos desde el asta **1** hasta el asta **3** (véase la figura lateral) utilizando el menor número de movimientos posible y respetando las siguientes condiciones: un disco de tamaño **mayor** no puede ser colocado sobre un disco de tamaño menor; mover solo un disco de cada vez y un disco siempre tiene que estar en alguna de las tres asta o en fase de movimiento.



La solución del pasatiempo puede verse abajo, en la zona de soluciones del mes anterior y se ve que solo fueron necesarios siete movimientos.

Pero ¿y si en vez de tres discos fueran cuatro? ¿Sería usted capaz de resolverlo en 15 movimientos? ¿Cuál es la solución a dicho problema?

El rompecabezas presentado se conoce como Torre de Hanói y para facilitar tu tarea de este mes vamos a poner a tu disposición en este enlace https://goo.gl/7u0YzU un pequeño programa en JAVA (TORRE DE HANÓI[1]) de uso muy simple y que no requiere instalación. Con este programa de apenas 25 Kbytes es posible reproducir la solución del pasatiempo del mes anterior y facilitar la solución de este otro. El programa está en lengua portuguesa fácilmente entendible, pero por si acaso, aquí va la traducción del mismo.

FIM	FIN	Cerrar/Terminar el programa
ATUALIZA	ACTUALIZAR	Reiniciar el juego
SOBRE	ACERCA DE	Muestra una reseña breve del programa[2]
DESFAZ	DESHACER	Deshace uno a uno los movimientos realizados
REVER	VOLVER A VER	Permite ver todos los movimientos realizados uma vez terminado el juego
SELECIONE NÚMERO DE DISCOS	SELECCIONE NUMERO DE DISCOS	Número de discos del juego (3, 4...)
DE	DE	Indica el asta seleccionada (A, B o C) origen del disco
PARA	PARA	Indica el asta final donde se coloca el disco
NÚMERO DE MOVIMENTOS	NUMERO DE MOVIMIENTOS	Informa del número de discos movidos

En la ventana inferior, a mayores, aparecen varios mensajes a medida que el desafío transcurre, entre ellas

CLIQUE NA BASE DAS HASTES PARA MOVER DISCO DO TOPO DA/PARA MESMA	HAGA CLIC EM LA BASE DE LAS ASTAS PARA MOVER EL DISCO SUPERIOR DE/PARA LA MISMA
JÁ ESCOLHIDA HASTE DE ONDE SAIRÁ DISCO DO TOPO, ESCOLHA HASTE DESTINO	ESCOGIDA EL ASTA DE DONDE SALDRÁ EL DISCO SUPERIOR, ESCOJA EL ASTA DE DESTINO?
ESCOLHIDA NOVA HASTE QUE TERÁ DISCO DO TOPO REMOVIDO	ESCOGIDA NUEVA ASTA QUE TENDRÁ EL DISCO SUPERIOR REMOVIDO
LAMENTO, TENTANDO COLOCAR DISCO MAIOR SOBRE MENOR	LO SIENTO, HÁ INTENTADO COLOCAR UN DISCO MAYOR SOBRE UNO MENOR
PARABÉNS!! CONSEGUIU MOVER OS n DISCOS COM O MÍNIMO DE MOVIMENTOS (N)	¡FELICIDADES! CONSIGUIO MOVES LOS n DISCOS CON UN MINIMO DE MOVIMIENTOS (N)

Pasatiempo 2

Que nombre se le da a la cruz que tiene forma de **X**? Escoja una opción: es la cruz de...

- ...Malta.
- ...Lorena.
- ...San Antonio.
- ...San Andrés.
- ...San Juan.

Pasatiempo 3

Este para los masones con grado de Compañero, o para quien quiera pasar un rato agradable: ¿ Cómo puedo disponer/colocar 10 bolas negras en 5 filas de modo que cada fila tenga 4 bolas?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasoneria@gmail.com

NOTAS

[1] Programa desarrollado por el Instituto Militar de Engenharia e Universidade de São Paulo.
[2] iMática: Matemática Interativa na Internet.
Problema de las Torres de Hanói
El problema das Torres de Hanói fue inicialmente propuesto por el matemático francés Edouard Lucas, en 1883. Lucas elaboró para su "invento" una leyenda curiosa sobre una torre muy grande, la "Torre de Brama", que fue creada "en el inicio de los tiempos", con tres astas conteniendo 64 discos concéntricos.
El "creador" del universo también creó una comunidad de monjes cuya única actividad seria mover los discos desde el asta original ("A") para una de destino ("C"). El "creador" estableció que el mundo acabaría cuando los monjes terminasen su tarea. Pero los monjes deberían respetar tres reglas en su trabajo:

1. nunca un disco mayor puede ser colocado sobre un disco menor;
2. solo se puede mover un único disco por vez;
3. nunca un disco puede ser depositado en otro lugar que no sea una de las tres astas

Así el desafío inicial de este juego es que usted procure encontrar la regla de movimientos óptimos (que logre el objetivo con el número mínimo de movimientos) y estimar así cuanto tiempo nos queda todavía (¡según la leyenda!)

Para hacer esta estimación supongamos que mover cada disco lleve 1 segundo. Intentamos encontrar una fórmula que dado "n" devuelva el número de movimientos mínimos a realizar para esos "n" discos, lo que será el tiempo necesario en segundos.

Leônidas de Oliveira Brandão - http://www.ime.usp.br/~leo
iMática - http://www.matematica.bro.

Soluciones al número anterior – Diciembre 2016

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

Un pasatiempo diferente a lo visto hasta ahora. ¡Por fin algo nuevo! ¡Digamos que algo creativo! Aquí abajo le hemos dejado dos temas musicales para que los identifique, es decir, que nos diga el nombre del tema. Como pista le diremos que son temas de series de televisión del siglo pasado. ¡Si usted tiene menos de 40 años va a ser bien complicado que acierte salvo el primero que es muy, muy simple por conocido

NOTA DE LA REDACCIÓN: Las ediciones de RETALES DE MASONERÍA, son distribuidas a los lectores en formato pdf, incluso así son archivos grandes debido al extenso contenido de la revista. Como los archivos de audio son pesados – aunque los hemos pasado a MP3 – y porque algunos lectores pueden no tener interés en el desafío, hemos decidido subir los archivos de audio al servidor de las revistas y poner a disposición del lector el enlace para descargarlos

Link 1º archivo: https://drive.google.com/file/d/0BzKzYaBaTjPiSzdVa3JWVDJEMWM/view?usp=sharing
Link 2º archivo: https://drive.google.com/file/d/0BzKzYaBaTjPiZC15TkVrUEMzalk/view?usp=sharing

Solución
Audio 1: LA MUJER MARAVILLA.
Audio 2: COMBATE.

Las imágenes inferiores deberían ayudar a la memoria.

(1)

(2)

Durante los albores de la computación, allá por los años 40 y 50, la capacidad de almacenamiento de un sistema

Pasatiempo 2

de computación (cerebro electrónico, como se le conocía), se media en “quilos” (k), lo que consiguió sobrevivir hasta la década de los 80, donde conocimos el “mega” (M), en la década siguiente y comienzo de la posteriores, la unidad pasó a ser el “giga” (G) y ahora estamos en el “tera” (T). ¿Qué viene después del tera?

Solución

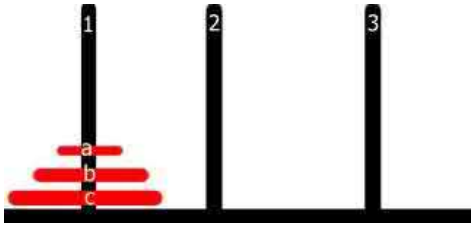
Los prefijos establecidos por el SI – Sistema Internacional de Unidades – determino el término ‘peta’ (P), definido 1.000 (1k) veces mayor que el terá (T), esto en el sistema sistema decimal; para el sistema binário, 1.024 (1k) veces mayor; de cualquier forma, en ambos sistemas: 1P = 1k x 1T.

Pasatiempo 3

El desafío de este mes consiste en mover los discos desde la base 1 a la base 3 usando el menor número de movimientos posibles y de acuerdo a las siguientes reglas.

- Δ Un disco mayor no puede ser colocado sobre un disco menor.
- Δ Solo se puede mover un único disco de cada vez.
- Δ Un disco debe estar siempre situado en una de las tres bases o en movimiento.

Intente solucionar el problema en el menor número posible de movimientos.



Solución

Para padronizar la solución, la posición inicial será representada como [cba-0-0]; a partir de ahí el desplazamiento del **a** para el asta 3 será representado así: [cb-0-a] y, a partir de aquí, el desplazamiento del disco **b** para el asta **2**, segunda jugada será representado por [c-b-a] – note que la jugada [c-0-ab] no es posible porque colocaría el disco **b** encima del disco **a** que es de menor diámetro.

Nota: Nos conseguimos realizar el desafío con apenas 7 (siete) jugadas o movimientos... Y usted, ¿Con cuantas lo ha conseguido?

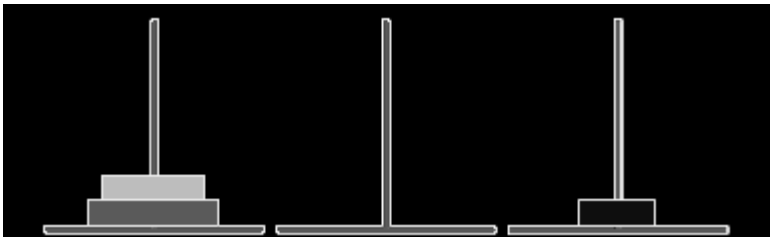
Vamos allá! [cba-0-0] → [cb-0-a] → [c-b-a] →[c-ba-0] → [0-ba-c] →[a-b-c] → [a-0-cb] → [0-cba].

.

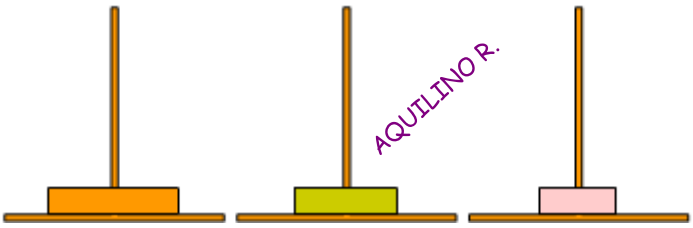
Las imágenes inferiores representan toda la secuencia de movimientos

Situación inicial [cba-0-0]

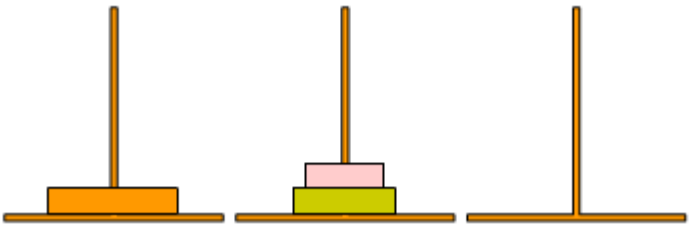
Primer movimiento [cb-0-a]



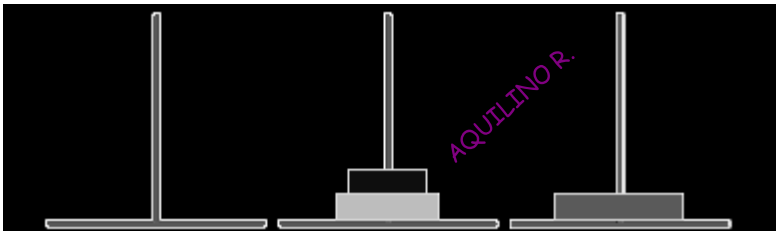
Segundo movimiento [c-b-a]



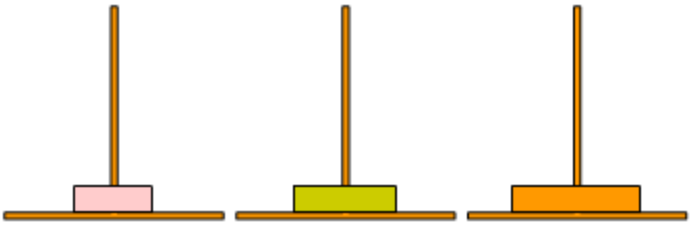
Tercer movimiento→[c-ba-0]



Cuarto movimiento[0-ba-c]



Quinto movimiento [a-b-c]



Sexto movimiento [a-0-cb]

Séptimo y último movimiento [0-cba].

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
MICROHISTORIA MASONICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Junio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

Igualdad y Conducta Masónica

por el QH:.Honorato Neyra Mitma,

"Queridos hermanos tengamos siempre presente que los principios sobre los que está fundada la Orden son Amor Fraternal, Caridad y verdad ,y vosotros hermanos sois Masones por la regularidad de vuestra iniciación y repetidas pruebas de fidelidad con la Orden. Como masones mantenemos buenas relaciones de Paz y Amistad con hermanos de varios orientes, incluso cada uno de nosotros, tenemos bellas experiencias de Fraternidad con algunos hermanos de otras Logias, hermanos que son bellísimos en el trato y muy conocedores del Arte Masónico, y tanto en lo espiritual y Material muy serviciales, y lo mismo ocurre con hermanos de otros Países, que nos demuestran ser Masones Admirables. Queridos hermanos la Francmasonería es una escuela de perfeccionamiento espiritual, en base a la práctica de todas las virtudes; como Orden iniciática, sostiene los principios de justicia, libertad e igualdad como derechos indiscutibles de sus miembros y proclama la tolerancia y la libertad de conciencia y no hace distingo de raza, religión, posición social y económica. Siendo la Orden Masónica una fuente de amor fraternal son inaceptables dentro de ella, la intriga, la infidencia, la ambición, la calumnia y otras pasiones. Queridos hermanos, hay personas que ocupan altos cargos en otras Logias Hermanas, y desconocen e ignoran los principios de la Francmasonería, escarneciendo la Fraternidad y el amor masónico, son traidores a la Francmasonería Universal…."

Earliest Masonic Rituals

Except from the "Cracking the Freemasons Code" by Robert L.D. Cooper. Robert Cooper is the Curator of the Scottish Masonic Museum and Library at Freemason's Hall in Edinburgh.

"The earliest known ritual in manuscript form is the Edinburgh Register House MS, which is dated 1696. Two more handwritten rituals date from soon after the Edinburgh Register House, the Airlie MS (1705) and the Chetwode Crawley MS (ca. 1710). It is significant that these transcribed Masonic rituals began to appear in the 1690s. That they exist at all is a clear reflection of the changes that occurred during that century. The first ceremonies performed by the stonemasons in their lodges were never intended to be written down. Even in the sixteenth century Schaw required that they be memorized. In any event, there would have been little point in committing the ceremonies to paper, given that the majority of the stonemasons of the period were illiterate. Knoop, Jones and Hamer believe that they "possibly represent an operative working which existed some decades before the date at which the documents were written…."

O PENSAMENTO DE BERTRAND RUSSELL (6 de 7)

O caro Irmão Aquilino, apresenta un trabalho en sete entregas sobre o pensamenteo de Bertrand Russel. Acreditamos que os leitores de fala portuguesas acharám a serie muito interessante e, os que leen portugues sin ser brasileiros ou portugueses, também o van achar digno de ler.

"*O VALOR DA FILOSOFIA*

Tendo agora chegado ao término de nossa breve e incompletíssima revisão dos problemas da filosofia, será conveniente considerar, para concluir, qual é o valor da filosofia e por que ela deve ser estudada. É da maior importância considerar esta questão, em vista do fato de que muitos homens, sob a influência da ciência e dos negócios práticos, propendem a duvidar se a filosofia é algo melhor que um inocente mas inútil passatempo, com distinções sutis e controvérsias sobre questões em que o conhecimento é impossível....."

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA USTED

retalesdemasoneria@gmail.com